

**EMPRESA PÚBLICA DEL MUNICIPIO DE SOACHA EPUXUA AVANZA E.I.C.E**

**ANÁLISIS DEL SECTOR**

**“PRESTACIÓN DE SERVICIO PARA LA EJECUCIÓN DE LA AGENDA CULTURAL 2024 DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 3109 -2024 SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE SOACHA Y EPUXUA AVANZA E.I.C.E.”**

**SOACHA, NOVIEMBRE 2024**

## INTRODUCCIÓN

En concordancia con lo establecido en la “Guía para la Elaboración de Estudios de Sector” expedida por Colombia Compra Eficiente, y para dar cumplimiento a lo definido en el Decreto 1082 del 26 de marzo de 2015, Artículo 2.2.1.1.6.1. Deber de análisis de las Entidades Estatales. El presente estudio de sector tiene como fin realizar un análisis macroeconómico y microeconómico de la economía colombiana y el sector dentro del cual se encuentra el objeto contractual, respectivamente, se realizará: análisis de oferta que permite determinar el tamaño del mercado y la cantidad de oferentes para este tipo de procesos y finalmente, se realiza análisis financiero a partir de una muestra estadística que permite determinar la solidez financiera requerida por parte de los oferentes para este proceso.

El marco del estudio está definido por las condiciones derivadas de la necesidad de contratación, las cuales es de aclarar, son diferentes para todos los casos y conllevan a resultados más precisos que pueden generar mejores herramientas en el desarrollo del proceso contractual. La importancia del análisis del sector ha sido recalcada en las recomendaciones que la Organización de Cooperación y de Desarrollo Económico (OCDE) le ha formulado al Gobierno Nacional, las cuales buscan promover las buenas prácticas, la transparencia y la promoción de la competencia leal en la contratación pública.

EPXUA AVANZA E.I.C.E en busca de optimizar el proceso de contratación pretende por medio del presente documento, generar herramientas para **entender** el mercado del bien o servicio a contratar u obra a ejecutar, de esta forma lograr los objetivos de eficacia, eficiencia, economía, promoción de la competencia y manejo del riesgo los cuales se acometen en cada uno de los procesos de contratación.

**1. CONDICIONES DEL PROCESO A CONTRATAR**

<b>OBJETO</b>	“PRESTACIÓN DE SERVICIO PARA LA EJECUCIÓN DE LA AGENDA CULTURAL 2024 DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 3109 - 2024 SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE SOACHA Y EPUXUA AVANZA E.I.C.E.”
<b>TIPOLOGIA CONTRATO</b>	Prestación de Servicios
<b>MODALIDAD</b>	El presente proceso de selección se adelanta mediante la modalidad prevista en el Manual de Contratación de EPUXUA AVANZA E.I.C.E.: Invitación a Oferentes Preselccionados
<b>PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO (POE) COP</b>	DOS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS (\$2.853.767.657) M/CTE
<b>PLAZO</b>	El plazo de ejecución será hasta el treinta y uno (31) de diciembre de 2024 o hasta el agotamiento de los recursos, lo que primero ocurra, termino contado a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio y expedición del certificado de registro presupuestal (CRP).
<b>LUGAR DE EJECUCIÓN</b>	Municipio de Soacha Cundinamarca

Que por lo anterior EPUXUA AVANZA E.I.C.E procederá a buscar empresas con capacidad de ejecutar el objeto del presente proceso.

Las empresas serán identificadas y se consultarán a partir de dos principales fuentes:

- Buscador de procesos SECOP. Se realiza la consulta de empresas en la plataforma SECOP II, mediante la identificación de empresas contratistas y participantes en procesos relacionados con LOGISTICA DE EVENTOS
- Directorio de Proveedores SECOPII (Códigos UNSPC.) 50202300; 52161500; 55101500; 80141900; 90131500; 90151800; 93141700
- Que hayan realizado máximo TRES (03) contratos que sumados sean de igual o mayor valor, del PRESUPUESTO OFICIAL ESTIMADO (POE), expresado en SMMLV (2.195,21,25 SMMLV).
- Que tengan la capacidad de demostrar mediante RUP, con experiencia con mínimo tres (03) de los siete (07) códigos UNSPC, seleccionados para el presente proceso contractual (50202300; 52161500; 55101500; 80141900; 90131500; 90151800; 93141700)
- Bases de datos la empresa pública de Soacha EPUXUA AVANZA E.I.C.E.



**2. OPCIONES QUE EL SECTOR ECONÓMICO OFRECE PARA SATISFACER LA NECESIDAD****2.1. UNSPSC (United Nations Standard Products And Services Code)**

Se establecen los códigos UNSPSC por sus siglas en inglés o mejor conocidos como CÓDIGOS DE NACIONES UNIDAS EN ESPAÑOL. De esta forma, la clasificación de los bienes y servicios, objeto del proceso de contratación, es el siguiente:

<b>Código UNSPSC</b>	<b>Segmento</b>	<b>Familia</b>	<b>Clase</b>
50202300	Alimentos, bebidas y tabaco	Bebidas	Bebidas no alcohólicas
52161500	Artículos Domésticos, Suministros y Productos Electrónicos de Consumo	Electrónica de Consumo	Equipos Audiovisuales

Código UNSPSC	Segmento	Familia	Clase
55101500	Publicaciones impresas, publicaciones electrónicas y Accesorios	Medios impresos	Publicaciones impresas
80141900	Servicios de Gestión, Servicios profesionales de Empresas y servicios administrativos	Comercialización y distribución	Exhibiciones y ferias comerciales
90131500	Servicio de viajes, alimentación, Alojamiento y entretenimiento	Artes interpretativas	Actuaciones en vivo
90151800	Servicio de viajes, alimentación, Alojamiento y entretenimiento	Servicios de entretenimiento	Carnavales y ferias
93141700	Servicios políticos y de Asuntos cívicos	Servicios Comunitarios y Sociales	Cultura

Código de la estructura detallada de la clasificación industrial Clasificación Internacional Industrial Uniforme (CIIU):

**El futuro es de todos**

Gobierno de Colombia

**ESTRUCTURA DETALLADA DE LA CLASIFICACIÓN INDUSTRIAL**  
INTERNACIONAL UNIFORME DE TODAS LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS  
ADAPTADA PARA COLOMBIA (CIIU REV. 4 A.C)

División	Grupo	Clase	Descripción
82			<b>Actividades administrativas y de apoyo de oficina y otras actividades de apoyo a las empresas</b>
	821		Actividades administrativas y de apoyo de oficina
		8211	Actividades combinadas de servicios administrativos de oficina
		8219	Fotocopiado, preparación de documentos y otras actividades especializadas de apoyo a oficina
	822	8220	Actividades de centros de llamadas (Call center)
	823	8230	Organización de convenciones y eventos comerciales
	829		Actividades de servicios de apoyo a las empresas n.c.p.
		8291	Actividades de agencias de cobranza y oficinas de calificación crediticia
		8292	Actividades de envase y empaque
		8299	Otras actividades de servicio de apoyo a las empresas n.c.p.

Fuente: DANE, Estructura Detallada CIIU Rev. 4 A.C. (Excel - actualización 2022)

### 3. ANALISIS DEL SECTOR

EPUXUA AVANZA E.I.C.E. requiere adelantar un proceso de contratación bajo la modalidad de orden de compra que permita realizar la siguiente contratación:

**OBJETO:** “PRESTACIÓN DE SERVICIO PARA LA EJECUCIÓN DE LA AGENDA CULTURAL 2024 DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 3109 -2024 SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE SOACHA Y EPUXUA AVANZA E.I.C.E.”

**PLAZO DE EJECUCION DEL CONTRATO:** Plazo de ejecución global del contrato será hasta el treinta y uno (31) de diciembre de 2024 o hasta el agotamiento de los recursos, lo que primero ocurra. Dicho término será contado a partir de la fecha de suscripción del acta de inicio, y expedición del certificado de registro presupuestal (CRP). El contrato tendrá una vigencia igual al plazo de ejecución y seis (6) meses más. El término adicional al de ejecución, será solo con fines de liquidación del contrato.

Los plazos se han determinado de acuerdo con el tiempo requerido para cada actividad, de conformidad con el análisis realizado por EPUXUA.

El tiempo que transcurra entre la fecha en la que debía terminar la etapa o fase y la suscripción del acta

de entrega y recibo a satisfacción de la etapa o fase respectiva, no generará ningún costo a favor de EL CONTRATISTA. Por lo tanto, será su responsabilidad cumplir con todos los requisitos, entrega de productos y en general, el cumplimiento de todas las obligaciones conducentes para que se pueda autorizar el inicio de la etapa siguiente por parte de la supervisión.

**Nota:** El plazo de ejecución del Contrato se encuentra condicionado a la vigencia del Contrato Interadministrativo entre EPUXUA E.I.C.E., La Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha (3109-2024). En caso de que el plazo de ejecución del contrato vigente no sea prorrogado, esta condición se entenderá por cumplida y el contrato se dará por terminado anticipadamente en la fecha de terminación de este, situación que no generará obligaciones ni pagos a favor del contratista.

**VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO:** El presupuesto oficial estimado para la contratación es por la suma de **DOS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS (\$2.853.767.657) M/CTE** teniendo en cuenta el presupuesto asignado desde el contrato interadministrativo 3109-2024 suscrito con La Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha.

Con el fin de satisfacer las necesidades planteadas, se requiere contratar los servicios de un operador logístico con experiencia en el mercado, para realizar las actividades logísticas que garanticen el suministro de los productos, bienes y servicios requeridos, la anterior necesidad se desprende del análisis realizado respecto de las siguientes alternativas:

<b>GENERALIDADES OPERADOR LOGISTICO</b>
Los operadores logísticos son empresas que gestionan para sus clientes la planificación y el montaje de la logística requerida para los eventos.
Los operadores requieren adelantar a su vez una serie de procesos a efectos de ejecutar el objeto contractual, colocando en riesgo el éxito del proyecto. Por lo tanto, la planificación requiere de un tiempo mayor
<b>MODELO ECONOMICO DE LAS CENTRALES</b> • En operador logístico habitualmente contratan proveedores externos, tales como fotógrafos, impresores, que implica la contratación y gestión de dichos especialistas, agrega un margen de ganancia a sus cargos. Generalmente, este margen oscila entre el 17,65 por ciento al 20 por ciento, dependiendo de la naturaleza de los servicios externos. <sup>1</sup>
Los operadores logísticos se especializan en determinadas actividades y logran adquirir economías de escala que benefician al operador y no benefician al proyecto.
El operador logístico está en la capacidad de ejecutar parte del proyecto de la entidad frente a algunas de las estrategias, las demás actividades requeridas pueden ser ejecutadas, pero implica un incremento de costos, adicionalmente no se contaría con una visión integral del desarrollo de un proyecto. <sup>2</sup>

De acuerdo con lo mencionado en el documento “CONTRATACIÓN LOGÍSTICA EN COLOMBIA: IMPLEMENTACIÓN DE UN OPERADOR LOGÍSTICO INTEGRAL”, de la Universidad de Medellín<sup>3</sup>, “según Tompkins Associates (2010), un operador logístico es una empresa dedicada a prestar servicios integrales de logística en la cadena de abastecimiento. Muchos de ellos se encargan de la totalidad de la logística de las empresas con las que contratan, mientras otros ofrecen sus servicios por unidades de negocio. (...)”.

<sup>1</sup> <https://www.cuidatudinero.com/13125859/honorarios-de-las-agencias-publicitarias>

<sup>3</sup> <http://www.scielo.org.co/pdf/seec/v18n38/v18n38a9.pdf>, Universidad de Medellín, CONTRATACIÓN LOGÍSTICA EN COLOMBIA: IMPLEMENTACIÓN DE UN OPERADOR LOGÍSTICO INTEGRAL, autor John Alexander González Correa

El servicio de logística y eventos se enmarca en dos grupos principales de actividades: (i) logística, entendido como el conjunto de bienes y servicios que definen el tipo de evento (instalaciones, menaje, decoración, equipos de audio y sonido, personal de limpieza, mesas, sillas, música, iluminación, transporte, alojamiento, entre otros), lo cual permite atender la organización y gestión de aquellos eventos que se requieran para el cumplimiento de los objetivos misionales e institucionales y (ii) catering, entendido como el suministro de alimentación y personal de servicio en un evento. El servicio de Logística y Eventos se considera un campo bastante extenso dado que se encuentra sujeto a las condiciones particulares del cliente. No obstante, parte de la premisa de que se debe garantizar el suministro de distintos productos, insumos, materiales, alimentación e incluso personal de servicio de acuerdo con el tipo de evento, proyecto u obra a realizar. Adicionalmente, los servicios de logística suelen variar de acuerdo con la necesidad particular, adicionando una serie de bienes y servicios que permitan cumplir a cabalidad con el objeto del evento, tales como: instalaciones, menaje, decoración, equipos de audio y sonido, personal de limpieza, mesas, sillas, música, iluminación, transporte, alojamiento, entre otros.

#### 4. ANÁLISIS MACROECONÓMICO

##### 4.1. Importancia del sector de estudio

<b>SECTOR PRIMARIO</b>	Sector Agropecuario: Agricultura, silvicultura, y ganadería. / Sector Minero.
<b>SECTOR SECUNDARIO</b>	Sector Industrial: Industria Textil, Industria manufacturera, Industria Automotriz. Sector minero-energético / Sector Construcción
<b>SECTOR TERCIARIO</b>	Sector Servicios: Servicios de comunicaciones inmobiliarios, comerciales, transporte, financieros, profesionales, turísticos y públicos.

##### 4.2. Producto interno bruto (PIB) desde el enfoque de la producción

En el primer trimestre de 2024, el Producto Interno Bruto en su serie original, crece 0,7% respecto al mismo periodo de 2023. Las actividades económicas que más contribuyen a la dinámica del valor agregado son:

- Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria; Educación; Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 5,3% (contribuye 0,7 puntos porcentuales a la variación anual).
- Agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca crece 5,5% (contribuye 0,5 puntos porcentuales a la variación anual).
- Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado; Distribución de agua; evacuación y tratamiento de aguas residuales, gestión de desechos y actividades de saneamiento ambiental crece 4,5% (contribuye 0,2 puntos porcentuales a la variación anual).

Respecto al trimestre inmediatamente anterior, el Producto Interno Bruto en su serie ajustada por efecto estacional y calendario crece 1,1%. Cuando se observa el comportamiento de las actividades económicas relacionadas:

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 3,7%.
- Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria; Educación; Actividades de atención de la salud humana y de servicios sociales crece 2,0%.
- Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado; Distribución de agua; evacuación y tratamiento de aguas residuales, gestión de desechos y actividades de saneamiento ambiental crece 1,9%.

**Tabla 1. Valor agregado por actividad económica**  
Tasas de crecimiento en volumen<sup>1</sup>  
Primer trimestre 2024<sup>PR</sup>

Actividad económica	Tasas de crecimiento (%)	
	Serie original	Serie ajustada por efecto estacional y calendario
	Anual	Trimestral
	2024 <sup>PR</sup> -I / 2023 <sup>PR</sup> -I	2024 <sup>PR</sup> -I / 2023 <sup>PR</sup> -IV
Agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca	5,5	1,4
Explotación de minas y canteras	-1,5	0,9
Industrias manufactureras	-5,9	0,7
Suministro de electricidad, gas, vapor y aire acondicionado <sup>2</sup>	4,5	1,9
Construcción	0,7	1,1
Comercio al por mayor y al por menor <sup>3</sup>	-0,8	-0,02
Información y comunicaciones	-1,6	-3,1
Actividades financieras y de seguros	-3,0	-2,8
Actividades inmobiliarias	1,7	0,5
Actividades profesionales, científicas y técnicas <sup>4</sup>	-0,2	-0,1
Administración pública, defensa, educación y salud <sup>5</sup>	5,3	2,0
Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios <sup>6</sup>	5,2	3,7
<b>Valor agregado bruto</b>	<b>0,7</b>	<b>1,2</b>
Impuestos menos subvenciones sobre los productos	0,4	1,3
<b>Producto Interno Bruto</b>	<b>0,7</b>	<b>1,1</b>

Fuente: DANE, PIB\_T

## Análisis del Sector Logístico

Para un operador logístico que se encargará de la prestación del servicio para la realización de actividades culturales y la celebración de festivales en Soacha, es esencial considerar los siguientes factores:

### Crecimiento del Sector Agrícola

El crecimiento significativo del sector agrícola (5,5%) indica una mayor actividad en áreas rurales. Esto sugiere que habrá un aumento en la demanda de servicios logísticos para apoyar el transporte de productos agrícolas, insumos y la organización de eventos rurales. Un operador logístico debe estar preparado para manejar eficientemente el movimiento de bienes y equipos relacionados con estas actividades.

### Servicios Públicos y Gestión Ambiental

El crecimiento en el suministro de electricidad, gas, agua y gestión ambiental (4,5%) indica mejoras en la infraestructura que pueden beneficiar las operaciones logísticas. Sin embargo, también subraya la necesidad de un manejo adecuado de residuos y un enfoque en la sostenibilidad, aspectos clave para eventos comunitarios como la celebración de la agenda cultural 2024.

### Actividades de Entretenimiento y Recreación

El incremento en actividades artísticas, entretenimiento y recreación (3,7%) destaca una tendencia hacia más eventos y actividades comunitarias. Para el operador logístico, esto significa una mayor demanda de servicios relacionados con la organización y logística de eventos, incluidos el transporte de equipos, montaje de escenarios, y coordinación de actividades.

### Infraestructura y Transporte

El crecimiento en la administración pública y los servicios sociales (5,3%) puede resultar en una mejor infraestructura y apoyo institucional para las actividades rurales. Un operador logístico debe colaborar estrechamente con entidades gubernamentales y organizaciones locales para asegurar el éxito de las actividades de integración rural.

### Estrategias para el Operador Logístico

**Optimización de Rutas y Recursos:** Planificar rutas eficientes para el transporte de materiales y personas, considerando el estado de la infraestructura vial y las condiciones geográficas de Soacha.

**Gestión Sostenible de Residuos:** Implementar prácticas de gestión de residuos durante los eventos para minimizar el impacto ambiental.

**Colaboración Institucional:** Trabajar con autoridades locales y entidades públicas para asegurar el cumplimiento de regulaciones y el apoyo logístico necesario.

**Capacitación y Preparación:** Capacitar al personal en manejo de eventos rurales y en técnicas de sostenibilidad para asegurar una operación fluida y responsable.

### Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios

En el primer trimestre de 2024, el valor agregado de las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 5,2% en su serie original, respecto al mismo periodo de 2023pr. Esta dinámica se explica por los siguientes comportamientos:

- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios crece 4,9%.
- Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 7,1%. Respecto al trimestre inmediatamente anterior en su serie ajustada por efecto estacional y calendario, el valor agregado de las actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios; actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece en 3,7%, cuando se observa el comportamiento de las actividades económicas relacionadas:
- Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios crece 5,5%.
- Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio crece 6,5%.

**Tabla 13. Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios<sup>1</sup>**  
**Tasas de crecimiento en volumen<sup>2</sup>**  
**Primer trimestre 2024<sup>Pr</sup>**

Actividad económica	Tasas de crecimiento (%)	
	Serie original	Serie ajustada por efecto estacional y calendario
	Anual	Trimestral
	2024 <sup>Pr</sup> -I / 2023 <sup>Pr</sup> -I	2024 <sup>Pr</sup> -I / 2023 <sup>Pr</sup> -IV
Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades de servicios	4,9	5,5
Actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores <sup>3</sup>	7,1	6,5
<b>Actividades artísticas, de entretenimiento y recreación y otras actividades<sup>1</sup></b>	<b>5,2</b>	<b>3,7</b>

Fuente: DANE. PIB T

Fuente: <https://www.dane.gov.co/files/operaciones/PIB/bol-PIB-Itrim2024.pdf>

### Crecimiento en Actividades Artísticas y de Entretenimiento

El crecimiento del 4,9% en actividades artísticas, de entretenimiento y recreación sugiere una mayor demanda de eventos y actividades culturales. Para el operador logístico, esto implica una necesidad creciente de servicios relacionados con la organización y logística de eventos, tales como:

Transporte de Equipos y Materiales: Manejo eficiente del transporte de equipos de sonido, escenarios, materiales decorativos y otros elementos necesarios para la celebración de eventos.

Coordinación de Actividades: Asegurarse de que las actividades programadas se desarrollen sin contratiempos, incluyendo la gestión de tiempos y la sincronización de diferentes actividades culturales y recreativas.

### Impulso en Actividades de los Hogares Individuales

El crecimiento del 7,1% en actividades de los hogares individuales como empleadores y productores de bienes y servicios para uso propio indica una dinámica positiva en la economía local, donde los hogares están generando más actividades productivas. Esto puede traducirse en una mayor participación en eventos comunitarios y una demanda más alta de servicios logísticos, como:

Distribución y Entrega: Gestión de la distribución de productos locales durante los eventos, asegurando que los productores tengan acceso a mercados y consumidores.



Soporte Logístico: Proporcionar soporte logístico para la organización de talleres, ferias y exposiciones de productos elaborados por los hogares.

#### Incremento en Actividades de Servicios

El crecimiento del 5,5% en otras actividades de servicios refleja una expansión en el sector de servicios, lo que puede beneficiar a los eventos culturales y la celebración de festivales. Un operador logístico debe estar preparado para:

**Infraestructura de Servicios:** Asegurar la disponibilidad y calidad de servicios necesarios durante los eventos, como catering, seguridad, limpieza y servicios sanitarios.

**Integración de Servicios Locales:** Colaborar con proveedores de servicios locales para fomentar la economía regional y asegurar un suministro continuo y eficiente de servicios durante las actividades.

#### Estrategias para el Operador Logístico

**Planificación y Coordinación:** Diseñar un plan logístico detallado que contemple todas las fases del evento, desde la preparación hasta la ejecución y el desmontaje, asegurando una gestión fluida y eficiente.

**Optimización de Recursos:** Utilizar tecnología y sistemas de gestión para optimizar el uso de recursos, incluyendo el transporte y la distribución de materiales y productos.

**Colaboración con la Comunidad:** Trabajar estrechamente con la comunidad local y las autoridades para garantizar que las actividades se alineen con las necesidades y expectativas de los residentes rurales.

**Enfoque en la Sostenibilidad:** Implementar prácticas sostenibles en todas las operaciones logísticas, minimizando el impacto ambiental y promoviendo la gestión adecuada de residuos.

## 5. ANÁLISIS DE LA OFERTA

El estudio de oferta busca determinar potenciales empresas en capacidad de ejecutar el objeto contractual que sirvan de referencia al área de planeación contractual para adelantar exitosamente el presente objeto contractual. Las empresas identificadas se consultan a partir de 3 fuentes principalmente:

**Banco de proveedores de la empresa:** EPUXUA AVANZA E.I.C.E., se encarga de revisar que posibles proveedores cumplen con la clasificación de códigos UNSPSC a efectos de realizar el presente estudio del mercado.

**Buscador de procesos SECOP.** Se realiza la consulta de empresas en la plataforma SECOP I y II, mediante la identificación de empresas contratistas y participantes en procesos relacionados con el objeto del proceso a contratar.

**Directorio de Proveedores SECOPII** (Códigos UNSPC). Teniendo en cuenta el objeto del presente proceso, se realiza la búsqueda de empresas que se especializan en estas actividades.

Código UNSPSC	Segmento	Familia	Clase
50202300	Alimentos, bebidas y tabaco	Bebidas	Bebidas no alcohólicas
52161500	Artículos Domésticos, Suministros y Productos Electrónicos de Consumo	Electrónica de Consumo	Equipos Audiovisuales
55101500	Publicaciones impresas, publicaciones electrónicas y Accesorios	Medios impresos	Publicaciones impresas
80141900	Servicios de Gestión, Servicios profesionales de Empresas y servicios administrativos	Comercialización y distribución	Exhibiciones y ferias comerciales

Código UNSPC	Segmento	Familia	Clase
90131500	Servicio de viajes, alimentación, Alojamiento y entretenimiento	Artes interpretativas	Actuaciones en vivo
90151800	Servicio de viajes, alimentación, Alojamiento y entretenimiento	Servicios de entretenimiento	Carnavales y ferias
93141700	Servicios políticos y de Asuntos cívicos	Servicios Comunitarios y Sociales	Cultura

Según el SECOPII, la cantidad de proveedores identificados con los códigos, pertenecientes a actividades del sector con corte al 6 de noviembre del 2024:

Según el SECOPII, la cantidad de proveedores identificados con los códigos, pertenecientes a actividades del sector:

<i>REGISTRO DE PROVEEDORES SECOPII.</i>	CODIGO UNSPC 93141700	Se encuentran Registradas 1526 Empresas
	CODIGO UNSPC 90151800	Se encuentran Registradas 704 Empresas
	CODIGO UNSPC 50202300	Se encuentran Registradas 853 Empresas
	CODIGO UNSPC 90131500	Se encuentran Registradas 474 Empresas
	CODIGO UNSPC 52161500	Se encuentran Registradas 768 Empresas
	CODIGO UNSPC 55101500	Se encuentran Registradas 1015 Empresas
	CODIGO UNSPC 80141900	Se encuentran Registradas 979 Empresas

**Directorio SECOP**

0 resultado (s) Ordenar por: **Nombre**

Buscar en el directorio

País

COLOMBIA 1525

PERÚ 1

FRANCIA 1

Código UNSPSC

Cultura 1527

93141700

**A.G.S LTDA**  
Gestión medioambiental  
★★★★★  
0 Recomendación (es)

**ASOCAVERDE**  
★★★★★  
0 Recomendación (es)

**ASODANYLOR**  
★★★★★  
1 Recomendación (es)  
835,200,000 COP

**ASPROC SAS**  
COLOMBIA, Popayán  
★★★★★  
0 Recomendación (es)

**CABRECOOP CTA**  
COLOMBIA, Cabrera  
★★★★★  
0 Recomendación (es)

Ver más

0 resultado (s) Ordenar por: **Nombre**

Buscar en el directorio

País

COLOMBIA 704

Código UNSPSC

Carnavales y ferias 704

90151800


**ASODANYLOR**  
★★★★★  
1 Recomendación (es)  
835,200,000 COP

**COJORCLA**  
COLOMBIA, Cartagena  
★★★★★  
0 Recomendación (es)

**COLSUBSIDIO**  
★★★★★  
1 Recomendación (es)

**FUNDA FEL**  
0 Recomendación (es)

0 resultado (s) Ordenar por: **Nombre**



**País**



COLOMBIA 853

CHILE 1


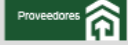
**Código UNSPSC**

Bebidas no alcohólicas 854


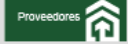
---

	<b><a href="#">APS SAS</a></b>	0 Recomendación (es)
	COLOMBIA, Bogotá ★★★★★	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>	


---

	<b><a href="#">ASODANYLOR</a></b>	1 Recomendación (es) 835,200,000 COP
	★★★★★	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>	

---

	<b><a href="#">COJORCLA</a></b>	0 Recomendación (es)
	COLOMBIA, Cartagena ★★★★★	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>	

0 resultado (s) Ordenar por: **Nombre**





**País**

COLOMBIA 474



**Código UNSPSC**

Actuaciones en vivo 474



---

	<b><a href="#">ASODANYLOR</a></b>	1 Recomendación (es) 835,200,000 COP
	★★★★★	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>	


---

	<b><a href="#">COLSUBSIDIO</a></b>	1 Recomendación (es)
	★★★★★	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>	

---

	<b><a href="#">GESTION LOGISTICA KJM</a></b>	0 Recomendación (es)
	COLOMBIA, Cartagena ★★★★★	<input type="checkbox"/>
	<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>	

---

	<b><a href="#">LCM PRODUCCIONES S.A.S.</a></b>	0 Recomendación (es)
---	--	----------------------

0 resultado (s) Ordenar por: **Nombre**

Buscar en el directorio





País

COLOMBIA 788

Código UNSPSC

Equipos audiovisuales 768

52161500

	<b>SGI</b> COLOMBIA, Villavicencio ★★★★★	0 Recomendación (es)
<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>		
	<b>3E EVENTOS</b> COLOMBIA, Medellín ★★★★★	0 Recomendación (es)
<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>		
	<b>A&amp;SOLUCIONESINTEGRALES</b> COLOMBIA, Medellín ★★★★★	0 Recomendación (es)
<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>		
	<b>A&amp;P SOCIEDAD DE PROFESIONALES SAS</b>	0 Recomendación (es)

0 resultado (s) Ordenar por: **Nombre**

Buscar en el directorio

País

COLOMBIA 1015

ALEMANIA 1






PANAMÁ 1

ESTADOS UNIDOS 1

Código UNSPSC

Publicaciones impresas 1018

55101500

	<b>A.G.S LTDA</b> Gestión medioambiental ★★★★★	0 Recomendación (es)
<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>		
	<b>APS SAS</b> COLOMBIA, Bogotá ★★★★★	0 Recomendación (es)
<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>		
	<b>ASPROC SAS</b> COLOMBIA, Popayán ★★★★★	0 Recomendación (es)
<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>		
	<b>COJORCLA</b> COLOMBIA, Cartagena ★★★★★	0 Recomendación (es)
<a href="#">Recomendar</a>   <a href="#">Marcar como favorito</a>		
	<b>CROMAFOTO GERMAN ALBERTO COCA GONZALEZ</b>	0 Recomendación (es)

0 resultado (s) Ordenar por **Nombre**

Buscar en el directorio

País


COLOMBIA 979

FRANCIA 1

Código UNSPSC

Exhibiciones y ferias comerciales 960

---




**COJORCLA** 0 Recomendación (es)

COLOMBIA, Cartagena

★★★★★

[Recomendar](#) | [Marcar como favorito](#)

---




**LCM PRODUCCIONES S.A.S.** 0 Recomendación (es)

COLOMBIA, Valledupar

★★★★★

[Recomendar](#) | [Marcar como favorito](#)

---




**MARYORY ROJAS ROJAS** 0 Recomendación (es)

COLOMBIA, Villavicencio

★★★★★

[Recomendar](#) | [Marcar como favorito](#)

---



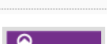
**MERCOURABA S.A.S.** 0 Recomendación (es)

COLOMBIA, Turbo

★★★★★

[Recomendar](#) | [Marcar como favorito](#)

---



**VENSER** 0 Recomendación (es)

En Colombia, el sector logístico de eventos es diverso y dinámico, sin la presencia de monopolios u oligopolios que dominen el mercado. Esto permite la participación de una amplia gama de empresas, desde pequeñas y medianas hasta grandes organizaciones. Esta diversidad es crucial para la prestación de servicios eficientes y competitivos en la organización de eventos

**Nota 1:** De conformidad con la Ley 2069 de 2020, Ley de Emprendimiento, criterios diferenciales para MIPYMES en el sistema de compras públicas”. Las entidades públicas deberán en el Análisis de Sector identificar las MIPYMES que podrían ser potenciales proveedoras, con el fin de definir reglas que promuevan y faciliten su participación en el Proceso de Contratación. Según la Ley 590 de 2000, toda micro, pequeña y mediana empresa está catalogada como Mipyme en Colombia.

Por lo anterior EPUXUA AVANZA E.I.C.E realizó un análisis a las empresas verificando el listado de proveedores inscritos de la empresa, y de conformidad con el Manual de Contratación de la Empresa Pública de Soacha, EPUXUA AVANZA E.I.C.E., numeral 41, la empresa puede adelantar el proceso mediante la modalidad de Orden de Compra, que cumplan con los requisitos para ejecutar el objeto contractual y teniendo en cuenta la experiencia reportada en el RUP, por lo que se escogieron las siguientes:

FUNDACIÓN CAMINO A LOS SUEÑOS				
ENTIDAD	CONSECUTIVO RUP	VALOR DEL CONTRATO SMMLV	CLASIFICADOR BIENES Y SERVICIOS	% PARTICIPACION
ALCALDIA MUNICIPAL DE SOACHA	3	296,24	93141700 90151800 80141600 90131500	100%
MUNICIPIO GACHANCIPA	7	820,63	90101600 93141700 80141600 90131500	100%

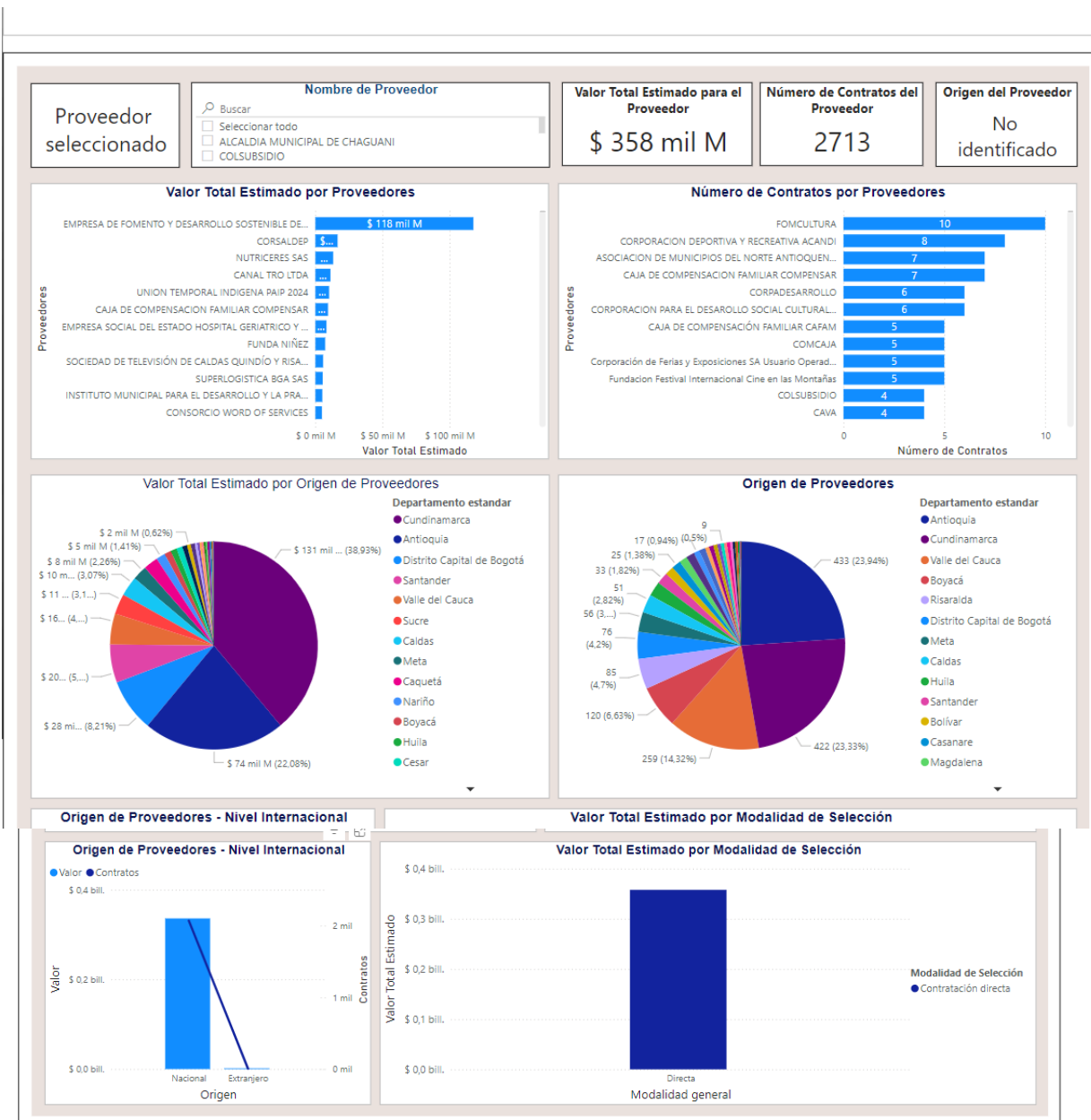
RED MARKETING				
ENTIDAD	CONSECUTIVO RUP	VALOR DEL CONTRATO SMMLV	CLASIFICADOR BIENES Y SERVICIOS	% PARTICIPACION

SOCIEDAD DE TELEVISION CALDAS RISARALDA Y QUINDIO LTDA	DE DE	8	554,74	93141700 90151800 80141600 90131500 90101600	100%
--	-------	---	--------	--	------

**6. ESTUDIO DE LA DEMANDA**

De conformidad con lo establecido en el modelo de abastecimiento estratégico en el ítem de herramientas de visualización para el análisis de la demanda, la entidad estatal procedió a manera integral de visualizar el comportamiento de compras histórico de la entidad que reposa en el SECOP (I, II y Tienda Virtual Del Estado Colombiano - TVEC).





De acuerdo con el artículo 3 de la Ley 1712 de 2014, sobre el principio de calidad de la información, las Entidades Estatales son responsables de la oportunidad, objetividad y veracidad de la información que publican.

La Agencia Nacional de Contratación Pública - Colombia Compra Eficiente no es responsable por la información publicada en el SECOP. Si requiere información o Documentos del Proceso debe solicitarlos a la Entidad Estatal que adelantó el Proceso de Contratación respectivo.

Con el fin de garantizar la correcta ejecución del contrato en la oportunidad y calidad esperada, se consultó en la página virtual del SECOP 2 para tomar una muestra de procesos que entidades públicas hayan celebrado en los años anteriores o en la presente vigencia con objeto contractual similar a la presente contratación. En la consulta se evidencia que un gran número de entidades han contratado la prestación del servicio que se pretende por la entidad:

**Tabla Procesos de contratación de otras entidades estatales**



AÑO	PROCESO NO.	ENTIDAD	OBJETO	ESTADO	VALOR
2024	SAMC-08-2024	Secretaria de General Distrito de Turbo	APOYO LOGISTICO Y OPERATIVO PARA LA EJECUCION DE LAS ACTIVIDADES CONCERNIENTES AL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL 2024	Precontractual	\$ 450,637,437
2024	CAS-DCYT-RE-ESAL-004-2024	GOBERNACION DE CASANARE	GARANTIZAR EL DESARROLLO DE DIVERSAS MUESTRAS ARTISTICAS Y CULTURALES POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL DE EVENTOS EN EL MES DE OCTUBRE COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LAS MANIFEST	Adjudicado	\$ 762,000,000
2024	RE-AMT-0062024	MUNICIPIO DE TUNJA	CTP - 128 AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, Y FINANCIEROS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS CULTURALES EN LA CIUDAD DE TUNJA EN EL MARCO DE LA AGENDA CULTURAL DEL SEGUNDO SEMESTRE DE LA V	Adjudicado	\$ 740,000,000

## 7. APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL

De conformidad con lo previsto en la Ley 816 de 2003, en concordancia con lo dispuesto en el artículo 51 del Decreto Ley 019 de 2012 y según lo establecido en el Decreto 680 de 2021, con el fin de apoyar la industria colombiana, el estudio de sector debe identificar aquellos bienes o servicios de origen nacional.

De conformidad con lo previsto en el artículo 1 del Decreto 680 de 2021 que señala lo siguiente: "(...) En los contratos que deban cumplirse en Colombia, el servicio es nacional cuando además de ser ofertado por una persona natural colombiana o por un residente en Colombia, por una persona jurídica constituida de conformidad con la legislación colombiana o por un proponente plural conformado por estos o por estos y un extranjero con trato nacional, (i) usa el o los bienes nacionales relevantes definidos por la Entidad Estatal para el desarrollo de la obra o (ii) vincula el porcentaje mínimo de personal colombiano, según corresponda.

De acuerdo con el análisis macroeconómico realizado se puede determinar que el sector de servicios logístico es uno de los que mayor dinamismo le genera a la economía nacional, generando empleo y un incremento en el consumo y en los ingresos de los hogares. Por otra parte, el análisis de demanda y de oferta indica que en años anteriores se han realizado diferentes procesos contractuales tanto en El MUNICIPIO (se toma esta referencia, dado que EPUXUA AVANZA E.I.C.E. es una empresa nueva), como en otras entidades públicas, lo cual sugiere que este tipo de servicios son muy demandados, estimulando la industria nacional a partir de la producción de bienes (insumos) que puedan ser utilizados en este tipo de procesos y llevando a que más empresas demanden mano de obra especializada que pueda ejecutar eficientemente el objeto contractual.

El país cuenta con la suficiente oferta de empresas nacionales, que a lo largo de los últimos años han prestado los servicios logísticos a diferentes entidades del sector público, lo cual permite inferir que hay diversidad de empresas

que pueden cubrir las necesidades que las entidades requieren para cumplir exitosamente los diferentes procesos.

Por lo anterior, es posible concluir que, para la ejecución de los servicios de logística de eventos requeridos, en cumplimiento del mencionado Decreto, se apoyará a la Industria Nacional mediante la vinculación de mano de obra por prestación de servicios colombianos, por parte de las empresas identificadas, al igual que la demanda de bienes (insumos) de origen nacional.

**8. ANÁLISIS TÉCNICO**

El presente proceso contractual pretende adquirir la *“PRESTACIÓN DE SERVICIO PARA LA EJECUCIÓN DE LA AGENDA CULTURAL 2024 DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE SOACHA, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO No. 3109 -2024 SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE SOACHA Y EPUXUA AVANZA E.I.C.E.”* con la cual se pretende dar cumplimiento a los lineamientos del Contrato.

**8.1. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

Dentro de lo estipulado en el contrato interadministrativo 3109 – 2024 suscrito entre el municipio de Soacha y Epuxua Avanza E.I.C.E. y en los anexos correspondientes se establece que se realizarán varios festivales (Hip Hop – Danza – Popular y Folclórica – Góspel – Sol y Luna) y para la ejecución de cada evento la Secretaría de Cultura y Turismo enviará un plan de ejecución con los eventos y requerimientos, contemplando las posibles fechas de cada uno de estos, de acuerdo con la siguiente ficha técnica de precios unitarios para la bolsa logística de la Agenda Cultural 2024

Para la celebración y ejecución del contrato, Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha requiere que el contratista o cumpla las siguientes condiciones técnicas para la celebración de la Agenda Cultural 2024:

**ANEXO 1 FICHA TECNICA - BOLSA LOGISTICA AGENDA CULTURAL 2024**

No.	ITEM	MEDIDA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
<b>LOGISTICA PARA EVENTOS</b>				
1	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 1 - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho X diez (10) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad y altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio, incluye transporte e instalación. La tarima debe estar protegido contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montado y armado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Incluye transporte e instalación.	1
2	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 2 - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de tarima estructural tipo pasarela mínimo de 1.22 metros de profundidad por 24 metros de ancho en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros. Incluye faldón para recubrimiento externo. incluye transporte e instalación.	1
3	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 3- ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo catorce (14) metros de ancho X doce (12) metros de profundidad de altura regulable 0,60 metros - 0.80 metros, incluye Faldón para su recubrimiento, una (1) escalera de acceso con pasamanos, transporte e instalación.	1

4	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 4-ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de tarima estructural a dos niveles de mínimo doce (12) metros de ancho X diez (10) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad y altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye faldón para su recubrimiento externo y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos. Incluye transporte e instalación.	1
5	GRADERIAS EN ESTRUCTURA METALICA -ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de graderías en estructura metálica, módulos fabricados con tubería de alta resistencia. sentaderos y posa pies en aluminio anodizado con tornillos niveladores en acero para adaptar la gradería a cualquier terreno y dar una perfecta nivelación, ubicada a nivel de piso con capacidad para 600 personas sentadas.	1
6	SOBRE TARIMA TIPO 1-ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de sobre tarima de dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de ancho X dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de profundidad con ruedas y una altura regulable de cuarenta centímetros (0.4) y un metro con veinte centímetros (1,2), en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo y ruedas para su desplazamiento por el escenario.	1
7	SOBRE TARIMA TIPO 2-ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de sobre tarima de doce metros (12) metros de ancho X dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de profundidad y una altura regulable de cuarenta centímetros (0.4) y un metro con veinte centímetros (1,2), en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo.	1
8	PISO TIPO 1 -ALQUILER	DIA ALQUILER	Alquiler de piso tipo linoleo o conker liso ideal para el desarrollo de la danza , el tapete deberá tener las siguientes dimensiones 10 mt x 10 mt. Instalado sobre la tarima principal.	1
9	PISO TIPO 2 -ALQUILER	DIA ALQUILER	Alquiler de piso tipo linoleo o conker liso ideal para el desarrollo de la danza estilo Break Dance, el tapete deberá tener las siguientes dimensiones 5 mt x 5 mt. Instalado sobre la tarima principal.	1
10	PISO TIPO 3 -ALQUILER	DIA ALQUILER	Alquiler de piso en charolina o vinilo brillante ideal para el desarrollo de las presentaciones de música popular y folclórica, el tapete deberá tener las siguientes dimensiones 12 mt x 6 mt. Instalado sobre la tarima principal.	1
11	TECHO ESTRUCTURAL ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de techo estructural a dos aguas seis patas, de doce (12) metros de ancho x doce (12) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, vídeo e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.	1
12	TECHO DE AGUAS ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de techo dos aguas especializado para la presentación de conciertos en estructura modular Grand Support de dimensiones quince (15) metros de ancho X doce 12 metros de profundidad a una altura interna de 6 metros desde el piso, deberá estar en capacidad de soportar el peso de los equipos que se incluyan en la propuesta. Cámara negra en tela (no poli sombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa que recubra 3 costados del techo en su totalidad y su altura desde la parte interna hasta el piso.	1
13	ESTRUCTURA SCAFFOLD ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de estructura en scaffold cubo de 2 metros de ancho por 2 metros de alto por cada lateral de la tarima, deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular Ground Support para la instalación de telones y equipos de audio, iluminación y video incluidos en esta propuesta. incluye transporte e instalación.	1
14	AREA DE TRABAJO TIPO 1-ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.	1

15	AREA DE TRABAJO TIPO 2 -ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 4 metros de ancho X 4 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.	1
16	ESTRUCTURA TIPO TRUSS ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye transporte e instalación.	1
17	CAMERINOS TIPO 1 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de camerinos compuestos por una carpa de medidas 6 metros x 4 metros, instalada sobre 30 metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad, cada camerino dotado con 1 sala tipo lounge, una mesa tipo tablón, 8 sillas plásticas sin brazos, una toma corriente doble, iluminación, un espejo de cuerpo completo. incluye transporte e instalación.	1
18	CARPAS TIPO 1 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 3x3 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.	1
19	CARPAS TIPO 2 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 4x4 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.	1
20	CARPAS TIPO 3 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de carpa tipo hangar en lona blanca y estructura metálica de 12 mts x 6 mts con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.	1
21	MALLA DE SEPARACION ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de mallas de separación de 2 metros de alto X 2 metros de ancho, metálica para delimitar el perímetro del evento, incluye transporte e instalación.	1
22	VALLA DE SEPARACION ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho X 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro del evento, incluye transporte e instalación.	1
23	ESTRUCTURA RIGIDA ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, incluye transporte e instalación	1
24	BAÑO QUIMICO PORTAL ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar dos baños por género para personas con discapacidad o movilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del Festival. Incluye transporte e instalación.	1
25	TRIPODE - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler Tripode altura regulable de hasta 12 pies con una capacidad de carga máxima de 80 libras Incluye T con accesorios de montaje de las luces como malacates o polea para regular altura.	1
26	MESAS - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Mesas plásticas tipo rimax de 80 cm x 80 cm, incluye transporte e instalación.	1
27	MESAS - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Mesa tipo tablon plegable de 1,80 cm x 60 cm, incluye transporte e instalación.	1
28	SILLAS - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Sillas tipo rimax plásticas sin brazos, incluye transporte e instalación.	1
29	MESAS TIPO PICNIC - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Mesa tipo picnic con parasol, incluye transporte e instalación.	1
30	PUFF - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Puff tipo pera de diferentes colores con relleno de poliestireno con icopor molido reciclado tamaño 120cm de altura por 110cm de diámetro, incluye transporte e instalación.	1
31	MANTELES - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Manteles tipo picnic, en tela de 180 gramos, en diferentes colores, tamaño estandar.	1

32	NEVERA - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Nevera vertical de un cuerpo panorámica, incluye transporte e instalación.	1
33	EXHIBIDORES - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Exhibidor porta canastillas, en madera o metal, incluye transporte e instalación.	1
34	BANDERINES - SUMINISTRO	SUMINISTRO	Banderines en tela, triangulares, tipo feria y colores variados.	1
35	AMBIENTACIÓN TELON - SUMINISTRO	SUMINISTRO	Ambientación en impresión digital sobre banner metro cuadrado según necesidad, incluye transporte e instalación.	1
36	BASTIDOR - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de bastidor 2 mts x 2 mts, para tensado de banner.	1
37	INSTALACIÓN BASTIDOR - SERVICIO	SERVICIO	Servicio de instalación y tensado de bastidores, por metro cuadrado.	1
38	CARROZAS - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Elaboración y alquiler de seis (6) carrozas de 3 mts de alto por 7 mts de largo, en grúas o camión tipo planchón de 6 a 8 toneladas, con temática definida por la Secretaria de Cultura y Turismo.	1
39	MERCHANDAISING - SUMINISTRO	SUMINISTRO	Kit básico de merchandaising (Gorras, camisetas, botones, botilitos, sombrillas publicitarias, pines, mugs, agendas, cuadernos, esferos, llaveros, memorias, tulas en tela no tejida, recordatorios, galardones)	1
40	ACOMPANIAMIENTO PSICOSOCIAL - SERVICIO	SERVICIO	Adquirir los servicios de una organización que trabaje con temas de prevención y promoción frente al consumo de sustancias psicoactivas - SPA, que cuente con profesionales psicosociales y diferentes estrategias de acompañamiento en el desarrollo de los festivales de la Agenda Cultural.	1
<b>SERVICIO DE SONIDO TECNICO</b>				
41	SISTEMA DE SONIDO TIPO 1 -ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veintidos (22) cajas distribuido en once (11) por arreglo L y once (11) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; dieciseis (16) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispersion sonora uniforme con un spl de 135db; Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinti cuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud;; Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watts rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfonia para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfonia para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfonia vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniero de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonia descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel).	1

42	SISTEMA DE SONIDO TIPO 2 -ALQUILER	DIA DE ALQUILER	<p>Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veintidos (22) cajas distribuido en once (11) por arreglo L y once (11) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; dieciseis (16) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispercion sonora uniforme con un spl de 135db; Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinti cuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud; Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfoneria para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfoneria para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfoneria vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniro de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfoneria descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artisticos de gran nivel).</p>	1
43	CONSOLA DIGITAL ALQUILER	DIA DE ALQUILER	<p>Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación.</p>	1
<b>ILUMINACION Y VIDEO</b>				
44	ILUMINACION ALQUILER	DIA DE ALQUILER	<p>Alquiler de iluminación compuesto por: 36 par led RGBW + UV 18 wats OUTDOOR, 24 Cabezas móviles mega pointer 480 wts hibridas con CMY 3en1, 16 cabezas móviles k15 de 850 wts, 16 color strike RGBWA, 8 blinder 4x1 calido/frio, 12 diamond line TILL 12*40 W RGBW LED with LED Strip, dos (2) maquinas de humo antari f7, 2 seguidores 20R RGBW, una (1) consola profesional de iluminación MA3 capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.incluye transporte e instalación y manejo de los equipos.</p>	

45	PANTALLA DE VIDEO ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de sesenta metros cuadrados (60 mt2) de pantalla de video led en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalación y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de cámaras y monitoreo; cuatro (4) Videocámaras FHD con trípode, un Gimbal Profesional, dron profesional para ponchar en vivo con control de salida hdmi directa para una señal limpia y sin latencia, kit de 5 intercomunicadores para facilitar la producción en campo, 2 monitores de video para producción, computador para la composición de escenas y recursos de producción, 2 transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y puesta en marcha; personal profesional para su manejo; canal de internet satelital (no datos móviles) dedicado de mínimo 100 megas de subida para transmisión vía STREAMING FULL HD, un decodificador de video bonding, una de las cámaras deberá estar enlazada al master por srt a través de decodificador bonding con mínimo con tres operadores de datos móviles, para garantizar la estabilidad y calidad de la transmisión por los canales oficiales de la administración municipal. incluye el Personal para la operación y la producción de video, así como la instalación y transporte.	1
46	BACK LINE TIPO 1 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de back line compuesto por: tres (3) baterías de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22", Cuatro (4) Tomas de 10", 12", 14", 16", un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Dos (2) pedales sencillos para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; tres (3) amplificadores para guitarra cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10"; Tres (3) amplificadores de bajo cabezote de cabina 8 x 10", según requerimiento de los artistas.	1
47	BACK LINE TIPO 2 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de back line compuesto por: Dos (2) baterías de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22", Cuatro (4) Tomas de 10", 12", 14", 16", un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Dos (2) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; Un timbal latino; Dos (2) amplificadores para guitarra cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10"; Un (1) amplificador de bajo cabezote, una (1) cabina 8 x 10"	1
48	RACK DEE - JAY - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de rack dee - jay compuesto por: Dos (2) tornamesas de marca mundialmente reconocidas; Dos (2) unidades de CD Profesionales para mezcla; Un (1) mixer de cuatro canales con efectos profesional para mezcla; stand para ubicación de lo anterior mente mencionado; las marcas y referencias de los componentes anteriormente mencionados estarán sujetas a los riders técnicos solicitados por los artistas; Una (1) batería de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) Un (1) Bombo 22", tres (3) Tomas de 10", 12", 14", un (1) Redoblante, un (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, un (1) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos . Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; Un (1) amplificador para guitarra cabina cabezote; Un (1) amplificador de bajo; Una (1) cabina cabezote 8 x 10.	1
49	LUCES FERIA - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Tira de luces, para exteriores, tipo vintage, de 6 a 14 metros de largo, incluye instalación.	1
<b>SERVICIOS ELECTRICO</b>				
50	PLANTAS ELECTRICAS TIPO 1 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de dos plantas eléctricas una de ciento cincuenta (150) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra y una de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento.	1

51	PLANTAS ELECTRICAS TIPO 2 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de planta eléctrica de 50 KVA tres fases un neutro, la cual deberá garantizar una acometida para la iluminación de las 20 carpas de emprendimientos, con por lo menos dos puntos de corriente de 110 v según necesidad, incluye cables y accesorios y personal para el correcto funcionamiento.	1
<b>SERVICIOS DE APOYO - EMERGENCIAS</b>				
52	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	personal de apoyo logístico capacitado, uniformado e identificado para la seguridad y atención del público asistente.	1
53	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	personal de seguridad capacitado para reacción y respuesta adecuada a situaciones propias de los eventos de afluencia masiva.	1
54	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	personal debidamente organizadas, capacitadas entrenadas, uniformadas y dotadas con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente.	1
55	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en organización de eventos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente hip hop, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización de las actividades.	1
56	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en organización de eventos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente de danza, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización de las actividades.	1
57	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en organización de eventos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente sua rock, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización de las actividades.	1
58	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en Coordinador de camerinos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente hip hop en el Género Musical hip hop, que garantice el desarrollo del evento en camerinos.	1
59	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en Coordinador de camerinos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente sua rock en el Género Musical rock, que garantice el desarrollo del evento en camerinos.	1
60	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en Coordinador de camerinos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente danza, que garantice el desarrollo del evento en camerinos.	1
61	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Productor o técnico de streaming con mínimo 3 años de experiencia en el desarrollo de eventos virtuales de carácter artístico o cultural, profesional en publicidad o afines, para el desarrollo visual de la transmisión de todo el evento.	1
62	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Productor de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados en esta ficha técnica para Sua Rock, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización del festival Sua Rock.	1
63	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Productor de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados en esta ficha técnica para hip hop, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización del festival de Hip Hop.	1
64	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Productor o técnico de streaming con mínimo 3 años de experiencia en el desarrollo de eventos virtuales de carácter artístico o cultural, profesional en publicidad o afines, para el desarrollo visual de la transmisión de todo el evento.	1
65	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Profesional en medios audiovisuales, con experiencia de mínimo 5 años en producción de streaming para el desarrollo de eventos virtuales de carácter artístico o cultural. Deberá estar en el desarrollo visual de la transmisión de todo el festival sua rock.	1
66	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentador idóneo, maestro de ceremonias con experiencia mínima de tres años en trabajo de presentación en eventos similares al festival Sua Rock, con reconocimiento a nivel departamental o nacional.	1



67	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentadores (1 mujer y 1 hombre) con experiencia en la presentación de eventos del género musical Hip Hop (MC, Breakdance, Dj, Graffiti, freestyle), con más de tres años de experiencia certificada, deberá acreditar un mínimo de 5 eventos como presentador en eventos similares y debe ser representativo a nivel nacional en el género.	1
68	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentador(a) con formación en Comunicación Social y Periodismo, con más de tres años de experiencia certificada, deberá acreditar un mínimo de 5 eventos como presentador en eventos similares y debe ser representativo a nivel nacional en el género.	1
69	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentadores (1 Hombre y 1 Mujer) con experiencia en la presentación de eventos del género musical Hip Hop (MC, Breakdance, Dj, Graffiti, freestyle), con más de tres años de experiencia certificada, deberá acreditar un mínimo de 5 eventos como presentador en eventos similares, los cuales serán seleccionados por los jurados de las audiciones a través de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaría de Cultura y Turismo	1
70	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentador con experiencia en la presentación de eventos del género musical Hip Hop (Breakdance), con más de tres años de experiencia certificada, deberá acreditar un mínimo de 5 eventos como presentador en eventos similares y debe ser representativo a nivel local en el género.	1
71	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentador idóneo, maestro de ceremonias con experiencia mínima de tres años en trabajo de presentación en eventos similares y debe ser representativo a nivel departamental o nacional en danza.	1
72	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Talleristas en danza de talla nacional con experiencia en el desarrollo de talleres en danza folclórica, de gran importancia nacional e internacional, el director o algún miembro de la agrupación deberá dictar una clase maestra para los artistas locales, el cual debe realizar el taller y llevar a cabo una presentación en vivo, esta agrupación debe contar con mínimo 10 años de trayectoria nacional certificada y 4 circulaciones internacionales certificadas), para realizar un show de 30 minutos en el evento de cierre del festival "En Sua se danza".	1
73	MODULO DE ESTABILIZACION Y CLASIFICACION (MEC)	GLOBAL	Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal, equipos e insumos: Incluye: carpa estructural de 4x4 mínimo dieciséis (16) metros cuadrados, deberá contar con vallas de protección, ubicadas a los cuatro (4) lados de la misma, permitiendo el fácil acceso de los pacientes por su entrada principal, debe estar dotado con medicamentos, dispositivos médicos, debe contar con recipientes plásticos y rígidos (tipo canecas) con su respectiva bolsa, para el desecho de residuos peligrosos y no peligrosos. De igual manera, debe tener un recipiente para residuos cortopunzantes (guardián), todos correctamente identificados, contará con el personal necesario para la atención integrado por un médico y 17 auxiliares de enfermería con certificación en soporte básico de vida. Un (1) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica), Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado TAM (ambulancia medicalizada).	1
74	PLAN DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIA	GLOBAL	Recursos para la elaboración e implementación del Plan de Emergencia y Contingencia destinado para las actividades, que incluya: Permisos de las entidades competentes en Gestión del Riesgo, iluminación, una (1) mesa, Veinte (20) sillas, un (1) tablero acrílico, dieciséis (16) avisos informativos de dimensiones 2 metros de ancho x 0,80 de altura, con la siguiente información: P.M.U, Baños Hombres, Baños Mujeres, Ingreso 1, Ingreso 2, Ingreso 3, Ingreso 4, Salida de Emergencia 1, Salida de Emergencia 2, Salida de Emergencia 3, Salida de Emergencia 4, Ruta de Evacuación 1, Ruta de Evacuación 2, Punto de Encuentro, Camerinos, Parqueadero - Solo Personal Autorizado. Elementos que deben ser debidamente instalados en los lugares definidos en el Plan de Emergencia y Contingencia.	1
<b>SERVICIOS DE IMPRESIÓN PUBLICITARIA</b>				
75	PUBLICIDAD	UNIDAD	Impresión de afiches de 33cm por 48cm en papel ecológico earth pack de 115grm. El diseño será suministrado por la Secretaría de Cultura y Turismo del municipio de Soacha.	1
76	PUBLICIDAD	UNIDAD	Impresión tamaño carta en procalcote, opalina, o papel lino 300 gr 4x0 tintas según diseño entregado por la entidad	1
77	PUBLICIDAD	UNIDAD	Plegables tamaño carta por 4, tipo 3 cuerpos, doble cara, impresos en material ecológico earth pack de 150gms	1

78	PUBLICIDAD	UNIDAD	Pendon con dimensiones de 4 mts de ancho por 1,50cm de alto, en banner 13onz que incluya tubo metalico y cordel, con instalacion incluida en el lugar señalado por la Secretaria de Cultura y Turismo.	1
79	PUBLICIDAD	UNIDAD	Pasacalle con laterales de 6mts de ancho por 1mt de alto, el cual debera ser instalado al frente del escenario.	1
80	PUBLICIDAD	UNIDAD	Escarapela con dimensiones de 10cm de ancho por 12cm de alto, el material de la impresión sera ecologico earth pack de 150gr con forro y cordon, con codigo de barras o QR, para poder tener acceso a las areas del evento, el diseño sera suministrado por la Secretaria de Cultura y Turismo del municipio de Soacha.	1
81	PUBLICIDAD	UNIDAD	Pasacalle con laterales de 6mts de ancho por 1mt de alto, el cual debera ser instalado al frente del escenario.	1
82	PUBLICIDAD	UNIDAD	Suministro de backing de 2 mts x 2 mts con estructura desarmable metalica.	1
83	PUBLICIDAD	UNIDAD	Manilla de seguridad, papel Tyvek para eventos de pulgada, impresa, según diseño requerido por la Secretaria de Cultura y Turismo.	1
84	PUBLICIDAD	UNIDAD	Volantes media carta, tinta 4x4, propalcote de 150grm, según diseño suministrado por la entidad.	1
85	PUBLICIDAD	UNIDAD	Impresión sobre carton doble pared, con vinilo laminado, tamaño 70 cm x 40 cm	1
<b>RECURSOS Y SERVICIOS ARTISTICOS</b>				
86	Presentación Artista Internacional	GLOBAL	Un artista o grupo del género Rock de amplio reconocimiento y trayectoria internacional, que realice una presentación en vivo de mínimo sesenta (60) minutos.	1
87	Presentación Artística - ROCK	GLOBAL	Una agrupación del municipio de Soacha, con larga trayectoria, que certifique una experiencia mayor a siete (7) años, con circulación en diferentes eventos de gran importancia nacional e internacional con al menos una (1) producción musical de disco o sencillo, la cual seran seleccionada por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública, según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo, cada una deberá realizar una presentacion en vivo de cuarenta y cinco (45) minutos.	1
88	Presentación Artística - ROCK	GLOBAL	Una agrupación del municipio de Soacha, con mediana trayectoria, que certifique una experiencia entre tres (3) y seis (6) años, con circulación en diferentes eventos de gran importancia departamental, nacional e internacional con al menos una (1) producción de sencillo, la cual seran seleccionada por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública, según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo, cada una deberá realizar una presentacion en vivo de treinta y cinco (35) minutos.	1
89	Presentación Artística - ROCK	GLOBAL	Una agrupación del municipio de Soacha, con mediana trayectoria, que certifique una experiencia entre seis (6) meses y dos (2) años, con circulación en diferentes eventos de gran importancia local y departamental con al menos una (1) producción de sencillo, la cual seran seleccionada por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública, según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo, cada una deberá realizar una presentacion en vivo de veinticinco (25) minutos.	1
90	Presentación Artística - ROCK	GLOBAL	Dos agrupaciones de intercambio, preferiblemente de Bogotá, que cumplan con los estandares de calidad, para que puedan ser invitadas y realizar su presentación en el municipio de Soacha, dentro del Festival Municipal Sua Rock, quienes deberan acreditar trayectoria y voluntad de vincularse a través de un documento de compromiso.	1
91	Presentación Dj Residente	GLOBAL	Artistas Dj del genero Hip Hop que realicen presentación durante todo el evento como Dj residente. El DJ debe tener conocimientos y experiencia de participacion de 5 eventos en las areas de MC's, break dance y freestyle, los cuales serán seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1
92	Presentación Dj Breaking	GLOBAL	Artistas Dj del genero Hip Hop que realice presentación durante las intervenciones de breaking como Dj invitado. El DJ debe tener conocimientos y experiencia de participacion de 5 eventos en las areas de break dance.	1

93	Presentación de Dj Show Dj Nacional	GLOBAL	Un artista o grupo del género Hip Hop Elemento Dj de amplio reconocimiento y trayectoria nacional mínimo 5 años, que realice una presentación en vivo de mínimo treinta (30) minutos.	1
94	Presentación Artistas reconocimiento nacional	GLOBAL	Un artista o grupo del género Hip Hop, de amplio reconocimiento y trayectoria nacional mínimo 5 años, que realice una presentación en vivo con una duración mínimo de cuarenta y cinco (45) minutos.	1
95	Presentación Artistas reconocimiento nacional	GLOBAL	Un artista o grupo del género Hip Hop escena de Freestyle, de amplio reconocimiento y trayectoria nacional mínimo 5 años, que realice una presentación en vivo con una duración mínimo de cuarenta y cinco (45) minutos.	1
96	Presentación Artistas reconocimiento internacional	GLOBAL	Un artistas o grupos del género Hip Hop, de amplio reconocimiento de trayectoria internacional de mínimo 10 años y gran reconocimiento en el sector, que realice una presentación en de mínimo sesenta (60) minutos.	1
97	Presentación Artistas MCS Locales	GLOBAL	Un artista MC local del genero del Hip Hop, con una trayectoria de más de 5 años certificada, para que realice una presentación en vivo con una duración de máximo cuarenta y cinco (45) minutos, los cuales seran seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1
98	Presentación Artistas MCS Locales	GLOBAL	Un artista MC local del genero del Hip Hop, con una trayectoria entre tres (3) y cinco (5) años certificada, para que realice una presentación en vivo con una duración de máximo treinta (30) minutos, los cuales seran seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1
99	Presentación Artistas MCS Locales	GLOBAL	Un artista MC local del genero del Hip Hop, con una trayectoria entre seis (6) meses y tres (3) años certificada, para que realice una presentación en vivo con una duración de maximo veinticinco (25) minutos, los cuales seran seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1
100	Batalla de Freestyle Locales	GLOBAL	Realizar una batalla de Freestyle en los intervalos del Festival de Hip Hop, desde cuartos de final. Donde se premiaran los tres (3) primeros lugares de la siguiente manera: 1 puesto 50%, 2 puesto 30% y 3 puesto 20% del 100% del presupuesto asignado para la premiación.	1
101	Presentación Artista Break Dance Local	GLOBAL	Realizar una batalla de Break Dance en la categoría 3Vs3 Bboys en los intervalos del Festival de Hip Hop, desde cuartos de final. Donde se premiaran los tres (3) primeros lugares de la siguiente manera: 1 puesto 2'700.000, 2 puesto 1'800.000 y 3 puesto 1'400.000.	1
102	Presentación Artista Break Dance Local	GLOBAL	Realizar una batalla de Break Dance en la categoría 1Vs1 Bboys en los intervalos del Festival de Hip Hop, desde cuartos de final. Donde se premiaran los tres (3) primeros lugares de la siguiente manera: 1 puesto 1'000.000, 2 puesto 600.000 y 3 puesto 400.000.	1
103	Presentación Artista Break Dance Local	GLOBAL	Un show de escuelas de break dance para que realicen una presentación en vivo con una duración de máximo veinte (20) minutos, los cuales serán seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1
104	Exhibición de graffiti	GLOBAL	Una intervención en la categoría de Crew, para que realice una intervención en un muro del municipio de Soacha previamente gestionado, con mínimo 3 integrantes y maximo 5 integrantes, los cuales serán seleccionados por un proceso de curaduria y evaluación a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1
105	Exhibición de graffiti	GLOBAL	Exhibición en vivo de graffiti durante la realización del Festival Sua Hip Hop, los cuales serán seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1
106	Presentación danza Folclórica Colombiana Local	GLOBAL	Larga trayectoria, grupos constituidos, colectivos artisticos o agrupaciones, que acredite y certifique mas de siete (7) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a traves de la convocatoria publica realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1

107	Presentación danza Clásica Local	GLOBAL	Larga trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique mas de siete (7) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
108	Presentación danza urbana local	GLOBAL	Larga trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique mas de siete (7) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
109	Presentación ritmos afro-latinos y show	GLOBAL	Larga trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique mas de siete (7) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
110	Presentación danza Folclórica Colombiana Local	GLOBAL	Mediana trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
111	Presentación danza Clásica Local	GLOBAL	Mediana trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
112	Presentación danza urbana local	GLOBAL	Mediana trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
113	Presentación ritmos afro-latinos y show	GLOBAL	Mediana trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
114	Presentación danza Folclórica Colombiana Local	GLOBAL	Corta trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
115	Presentación danza Clásica Local	GLOBAL	Corta trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
116	Presentación danza urbana local	GLOBAL	Corta trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
117	Presentación ritmos afro-latinos y show	GLOBAL	Corta trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1
118	Presentación Artista Nacional	GLOBAL	Presentación de un artista o agrupación con reconocimiento y trayectoria nacional mínimo 5 años y reconocimiento en la escena de la música colombiana, que realice una presentación en vivo de mínimo sesenta (60) minutos y dicte un taller a los artistas locales que se presentarán en el desarrollo del Festival.	1
119	Presentación Agrupación de música popular Local	GLOBAL	Presentación de agrupación de artistas de música popular de larga trayectoria, que acredite mas de siete (7) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha	1

120	Presentación Artista de música popular Local	GLOBAL	Presentación de artista solista de música popular de larga trayectoria, que acredite mas de siete (7) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1
121	Presentación Agrupación de música tradicional colombiana y folclórica Local	GLOBAL	Presentación de agrupación de artistas de música tradicional colombiana y folclórica de larga trayectoria, que acredite mas de siete (7) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1
122	Presentación Artista de música tradicional colombiana y folclórica local	GLOBAL	Presentación de artista solista de música tradicional colombiana y folclórica de larga trayectoria, que acredite mas de siete (7) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1
123	Presentación Agrupación de música popular Local	GLOBAL	Presentación de agrupación de artistas de música popular de mediana trayectoria, que acredite entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1
124	Presentación Artista de música popular Local	GLOBAL	Presentación de artista solista de música popular de mediana trayectoria, que acredite entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1
125	Presentación Agrupación de música tradicional colombiana y folclórica Local	GLOBAL	Presentación de agrupación de artistas de música tradicional colombiana y folclórica de mediana trayectoria, que acredite entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1
126	Presentación Artista de música tradicional colombiana y folclórica Local	GLOBAL	Presentación de artista solista de música tradicional colombiana y folclórica de mediana trayectoria, que acredite entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1
127	Presentación Artistas de música popular Local	GLOBAL	Presentación de agrupación de artistas de música popular de corta trayectoria, que acredite entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1
128	Presentación Artista de música tradicional colombiana y folclórica Local	GLOBAL	Presentación de agrupación de artistas de música tradicional colombiana y folclórica de corta trayectoria, que acredite entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1
129	Presentación de un artista o agrupación internacional	GLOBAL	Presentación de un artista o agrupación con reconocimiento y trayectoria nacional o internacional mínimo 5 años, con reconocimiento en la escena de la música gospel, que realice una presentación en vivo de mínimo sesenta (60) minutos.	1
130	Presentación artista o agrupación local	GLOBAL	Presentación de agrupaciones de música gospel locales, con mínimo un (1) año de trayectoria, con circulación en diferentes eventos de gran importancia, los cuales serán seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	1

131	Presentación artista o agrupación local	GLOBAL	Presentación de solistas de gospel locales, con mínimo un (1) año de trayectoria, con circulación en diferentes eventos de gran importancia, los cuales serán seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	1
132	Presentación artista o agrupación local	GLOBAL	Presentación de agrupaciones de danza de gospel locales, con mínimo un (1) año de trayectoria, con circulación en diferentes eventos de gran importancia, los cuales serán seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	1
133	Presentación artista o agrupación local	GLOBAL	Presentación de agrupaciones de teatro de gospel locales, con mínimo un (1) año de trayectoria, con circulación en diferentes eventos de gran importancia, los cuales serán seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	1
<b>SUMINISTRO DE ALIMENTACION</b>				
135	Hidratación	UNIDAD	Botellas de Agua por 600ml	1
136	Avituallamiento	UNIDAD	Refrigerios Tipo 1: Compuestos por un (1) emparedado 250 gramos (pan baguette, 2 tajadas de jamón (30 grs), 2 tajadas de queso (25 grs,) lechuga (10 grs), 1 fruta, de temporada (80 grs) 1 bocadillo (30 gr) o y 1 jugo en caja de 200 ml."	1
137	Avituallamiento	UNIDAD	Refrigerios Tipo 2: Compuestos por 1 jugo en caja de 200 ml, sandwich y fruta	
<b>PUBLICIDAD DIGITAL</b>				
138	Derechos de autor y conexos	GLOBAL	Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente, para garantizar el almacenamiento digital de obras musicales, interpretaciones artísticas musicales, fonogramas, videos musicales y de la comunicación de las obras musicales con contenido audiovisual. (aforo gratuito de 3000 personas para Acinpro)	1
139	Perifoneo	UNIDAD	Equipo de perifoneo publicitario	1
140	Publicidad Digital	GLOBAL	Publicidad digital en las diferentes redes sociales (Facebook, Instagram, TikTok, X, Twitch, Youtube)	1
<b>PREMIACIÓN</b>				
141	Instrumentos Músicales	UNIDAD	Suministro de instrumentos musicales para bandas en marcha o marciales, los cuales pueden ser: redoblante metalico de 14 pulgadas, con cinturón y baquetas. Baston de mando o batuta elaborada en material de alta resistencia, con terminados, con cordon decorativo, de 1,20cm. O lira tipo militar, material del marco en aluminio, afinación de 440 Hz, con cargador y golpeador, de tamaño mediano.	1
<b>TEATRO Y CIRCO</b>				
138	Artistas de Teatro Locales	UNIDAD	Adquirir obras de teatro locales de personas naturales, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acrediten y certifiquen más de dos (2) años de trayectoria, con mínimo cinco (5) certificaciones de participación en diferentes eventos de gran importancia departamental, nacional e internacional, los cuales serán seleccionados por convocatoria pública adelantada por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	5
139	Artistas de Circo Locales	UNIDAD	Se adquirira un show de circo, para lo cual se tendrán en cuenta grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acrediten y certifiquen más de dos (2) años de trayectoria, con mínimo tres (3) festivales de circo organizados y realizados en el municipio de Soacha, los cuales seran seleccionados por convocatoria pública adelantada por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	1

Se incluye todos los aspectos técnicos contemplados en el Anexo 1. Ficha Técnica del presente proceso contractual y todos los lineamientos suministrados por La Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha por medio de los

documentos del contrato Interadministrativo 3109-2024 suscrito con La Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha y EPUXUA AVANZA E.I.C.E.

## 8.2. ANÁLISIS REGULATORIO

La Entidad identifica la siguiente regulación aplicable al objeto del proceso de Orden de Compra:

### 8.2.1. Marco legal de contratación pública

Acto administrativo	Epígrafe
Ley 80 de 1993	Por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública
Ley 594 de 2000	Por medio de la cual se dicta la Ley General de Archivos y se dictan otras disposiciones
Ley 1150 de 2007	Por medio de la cual se introducen medidas para la eficiencia y la transparencia en la Ley 80 de 1993 y se dictan otras disposiciones generales sobre la contratación con Recursos públicos
Ley 1474 de 2011	Por la cual se dictan normas orientadas a fortalecer los mecanismos de prevención, investigación y sanción de actos de corrupción y la efectividad del control de la gestión pública
Ley 1437 de 2011	Por la cual se expide el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.
Ley 909 de 2004	Por la cual se expiden normas que regulan el empleo público, la carrera administrativa, gerencia pública y se dictan otras disposiciones.
Decreto Ley 019 de 2012	Por el cual se dictan normas para suprimir o reformar regulaciones, procedimientos y trámites innecesarios existentes en la Administración Pública
Ley 1712 de 2014	Por medio de la cual se crea la Ley de Transparencia y del Derecho de Acceso a la Información Pública Nacional y se dictan otras disposiciones
Decreto 1082 de 2015	Por medio del cual se expide el decreto único reglamentario del sector administrativo de planeación nacional
Decreto 410 de 1971	Por el cual se expide el Código de Comercio, y Código Civil Colombiano.
Decreto 417 de 2020	Por el cual se declara un Estado de emergencia Económica, Social y ecológica en todo el territorio nacional

Demás normas que las modifiquen complementen, supriman o corrijan.

### 2.3.2 Marco legal del sector

Acto administrativo	Epígrafe
Ley 300 de 1996	"Por la cual se expide la Ley General de Turismo y se dictan otras disposiciones" define en su artículo 100 quienes son operadores profesionales.
Ley 1493 de 2011	"Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones". Para efectos de la aplicación, el artículo 3 define como espectáculos públicos de las artes escénicas: "las representaciones en vivo de expresiones artísticas en teatro, danza, música, circo, magia y todas sus posibles prácticas derivadas o creadas a partir de la imaginación, sensibilidad y conocimiento del ser humano que congregan la gente por fuera del ámbito doméstico". Artículo 19, el cual regula lo relativo a la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas en parques; en este sentido, las autoridades municipales y distritales deben promover y facilitar las condiciones para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas en los parques de

	su respectiva jurisdicción, como actividades de recreación activa que permiten el desarrollo sociocultural y la convivencia ciudadana, sin perjuicio de la protección debida a las estructuras ecológicas que cumplen una finalidad ambiental pasiva y paisajística o que sirven como corredores verdes urbanos, como los humedales, las rondas de ríos y canales y las reservas forestales.
Decreto 1074 de 2015	“Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Comercio, Industria y Turismo”: señala en su artículo 1
Decreto Nacional 3888 DE 2007	“Por el cual se adopta el Plan Nacional de Emergencia y Contingencia para Eventos de Afluencia Masiva de Público y se conforma la Comisión Nacional Asesora de Programas Masivos y se dictan otras disposiciones”, de acuerdo con el artículo 18 de este Decreto evidencia la experiencia e idoneidad con la cual deben contar las empresas prestadoras de servicios para los eventos de afluencia masiva de público.

Demás normas que las modifiquen complementen, supriman o corrijan.

#### 1.4 ANÁLISIS SOCIAL, AMBIENTAL Y/O POLÍTICO

Soacha es un municipio ubicado en el área central del país, sobre la Cordillera Oriental, al sur de la sabana de Bogotá, su área urbana está conurbada con la del Distrito Capital de Bogotá, siendo parte de su área de influencia. Es uno de los municipios más importantes de Cundinamarca dada su alta densidad poblacional y su importancia económica.

##### Entorno Socio- Ambiental:

El municipio de Soacha a 2021 cuenta con 838.000 habitantes, de acuerdo con las proyecciones de población del Censo Nacional de Población y Vivienda (DANE 2018), representa un 23% de los habitantes del Departamento de Cundinamarca (sin Bogotá), donde la escasez de suelo en la capital colombiana, origina que municipios aledaños sean receptores de nuevos hogares, convirtiéndose en municipios dormitorio y en la medida que se avanza en el crecimiento poblacional, se convierten en fuentes de nuevos negocios que satisfacen las nuevas demandas o se complementan con los bienes y servicios de la capital colombiana.

Registra una economía tercerizada, donde su principal actividad económica se encuentra delimitada por los servicios con una participación de 78,92% del producto total; un 20,44% representado por actividades secundarias y un 0,65% en actividades primarias, que demarcan el conjunto de la economía municipal. Soacha es un municipio con predominancia de servicios de bajo valor agregado o complejidad económica (comercio, alojamiento, restaurantes, administración pública, inmobiliarios), lo que obliga a buena parte de la población a desarrollar y complementar sus actividades económicas con Bogotá (Ciudad Región).

Soacha es un municipio que está ganando importancia poblacional y económica en el departamento de Cundinamarca. La concentración de población entre los 20 y 50 años, demandan acciones de parte del Estado para absorber las necesidades de empleo, educación, salud, vivienda y servicios públicos básicos.

##### Condiciones políticas:

El Municipio de Soacha posee una Alcaldía Municipal cuyo titular es elegido por cuatro años por elección popular y allegado administrativamente por las diversas secretarías y direcciones de despacho (General, Gobierno, Educación y Cultura, Salud, Infraestructura, Valorización y Servicios públicos, Desarrollo social y Participación comunitaria, Planeación y Ordenamiento Territorial, Movilidad, Oficina asesora jurídica y Hacienda). Así mismo, con un órgano descentralizado como es el Instituto de Recreación y Deporte de Soacha (IMRDS) y la Empresa Industrial y Comercial del Estado, con la razón social Empresa Pública del Municipio de Soacha, EPUXUA AVANZA E.I.C.E. También dispone de la sede regional del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la Unidad de Reacción Inmediata de la Fiscalía y el Distrito Especial de Policía.

A través de estas dependencias el municipio planea, ejecuta y desarrolla las diferentes políticas y programas del plan de desarrollo, y procura prestar los diferentes servicios del Estado a la población. Sin embargo, la estructura política y administrativa sigue siendo insuficiente e ineficaz para responder a la creciente y compleja realidad local.



Normalmente siempre cuentan con la frecuente consulta del Distrito Capital y de la Gobernación de Cundinamarca en cuestiones regionales y metropolitanas debido a la gran dependencia que tiene de ambos.

El actual mandatario es Víctor Julián Sánchez Acosta, elegido el 29 de octubre de 2019 para el período constitucional 2024 - 2027.

### Factores Ambientales:

Soacha en los últimos años ha padecido los fuertes estragos de la actividad minera que se representan en la contaminación del aire, la explotación de sus montañas y la contaminación de su principal fuente hídrica como lo es el río Soacha, debido a que las canteras y ladrilleras se ubican cerca de este cauce, otros diversos problemas son el descuido de los humedales, la construcción desordenada por el ya mencionado crecimiento urbano, varias zonas de la parte plana y montañosa de Soacha se dedicaban a la agricultura, especialmente en el cultivo de trigo, cebada, tubérculos y hortalizas, pero con el proceso de conurbación todo esto se ha perdido, entonces la soberanía alimentaria del territorio también se vio fuertemente comprometida. Otro problema es la disposición inadecuada de escombros que contribuye a la contaminación del medio ambiente. De acuerdo con el Índice Municipal de Gestión de Riesgo calculado por el DNP, el municipio presenta el 50.9% de su área en amenaza, situación que dificulta la disponibilidad de suelo de expansión.

## 9. ESTUDIO DEL MERCADO

Es importante destacar que para el presente proceso la entidad ha realizado el respectivo estudio de los precios de mercado, consultando a posibles oferentes inscritos en la base de datos de proveedores de EPUXUA AVANZA E.I.C.E., por los medios dispuestos para ello como lo son Correo electrónico, redes sociales y páginas web de prestadores de los servicios que se requieren para la presente contratación. El análisis del mercado servirá de base a la entidad para analizar y conocer los precios base o promedio del mercado regular de la necesidad a satisfacer, sirviendo de punto de partida para el cotejo de las ofertas económicas.

En atención a los principios de planeación, transparencia, responsabilidad y economía, que rigen la actividad contractual realizado por parte de la entidad de allí se determinó la disposición presupuestal determinada para tal fin. En vista del objeto a contratar, EPUXUA AVANZA E.I.C.E. procedió a solicitar la emisión de cotizaciones a las siguientes empresas:

CONTRATISTA	UBICACION	CONTACTO	E-MAIL
FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS	BOGOTÁ D.C.	TELEFONO 1: 3027493832	fundacioncaminoalossueños@gmail.com
LOGIC SERVIS	CAJICA	3108564454	logigservis@hotmail.com
GRUPO RED MARKETING	BOGOTÁ D.C.	3115260757 3158022133	info@redmarketing.com.co

## 10. INDICADORES FINANCIEROS

Siempre que lo considere necesario, EPUXUA AVANZA E.I.C.E. podrá solicitar, como medio para la verificación de los requisitos habilitantes en los procesos de selección, la presentación por parte de los oferentes del registro único de proponentes RUP.

Para el análisis de la capacidad financiera y de organización se tendrán en cuenta la información reportada en el RUP y que cumpla con los valores de la siguiente tabla, de acuerdo con la matriz de indicadores financieros y organizacionales que para el presente proceso de selección:

Indicador	Valor concertado
Índice de liquidez	$\geq 1.69$
Índice de endeudamiento	$\leq 0.83$

Razón de cobertura de Intereses	$\geq 0.27$
Capital de trabajo	30% valor del contrato
Rentabilidad del patrimonio	$\geq 0.09$
Rentabilidad del activo	$\geq 0.10$

**11. ANÁLISIS DE LA OFERTA**

No.	ITEM	MEDIDA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	FUNDAC CAMINO A LOS SUEÑOS	RED MARKETING	LOGIC SERVIS
					VALOR UNITARIO	VALOR UNITARIO	VALOR UNITARIO
<b>LOGISTICA PARA EVENTOS</b>							
1	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 1 - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo doce (12) metros de ancho X diez (10) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad y altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye faldón para su recubrimiento y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos y una rampa estructural portable en aluminio, incluye transporte e instalación. La tarima debe estar protegido contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario, la tarima debe estar montado y armado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. Incluye transporte e instalación.	1	\$ 5.800.000	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
2	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 2 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de tarima estructural tipo pasarela mínimo de 1.22 metros de profundidad por 24 metros de ancho en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros. Incluye faldón para recubrimiento externo.incluye transporte e instalación.	1	\$ 1.500.000	\$ 1.750.000	\$ 1.620.000
3	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 3- ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de tarima estructural de mínimo catorce (14) metros de ancho X doce (12) metros de profundidad de altura regulable 0,60 metros - 0.80 metros, incluye Faldón para su recubrimiento, una (1) escalera de acceso con pasamanos, transporte e instalación.	1	\$ 7.200.000	\$ 7.500.000	\$ 7.250.000

4	TARIMA ESTRUCTURAL TIPO 4- <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de tarima estructural a dos niveles de mínimo doce (12) metros de ancho X diez (10) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad y altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye faldón para su recubrimiento externo y dos (2) escaleras de acceso con pasamanos. Incluye transporte e instalación.	1	\$ 6.000.000	\$ 6.200.000	\$ 6.200.000
5	GRADERIAS EN ESTRUCTURA METALICA - <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de graderías en estructura metálica, módulos fabricados con tubería de alta resistencia. sentaderos y posa pies en aluminio anodizado con tornillos niveladores en acero para adaptar la gradería a cualquier terreno y dar una perfecta nivelación, ubicada a nivel de piso con capacidad para 600 personas sentadas.	1	\$ 15.000.000	\$ 19.420.000	\$ 16.000.000
6	SOBRE TARIMA TIPO 1- <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de sobre tarima de dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de ancho X dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de profundidad con ruedas y una altura regulable de cuarenta centímetros (0,4) y un metro con veinte centímetros (1,2), en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo y ruedas para su desplazamiento por el escenario.	1	\$ 980.000	\$ 1.000.000	\$ 985.000
7	SOBRE TARIMA TIPO 2- <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de sobre tarima de doce metros (12) metros de ancho X dos metros con cuarenta centímetros (2,4) metros de profundidad y una altura regulable de cuarenta centímetros (0,4) y un metro con veinte centímetros (1,2), en tableros de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad altura regulable 1,2 metros - 1,7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo.	1	\$ 1.500.000	\$ 1.500.000	\$ 1.560.000
8	PISO TIPO 1 - <b>ALQUILER</b>	DIA ALQUILER	Alquiler de piso tipo linoleo o conker liso ideal para el desarrollo de la danza , el tapete deberá tener las siguientes dimensiones 10 mt x 10 mt. Instalado sobre la tarima principal.	1	\$ 4.400.000	\$ 6.450.000	\$ 4.700.000

9	PISO TIPO 2 - <b>ALQUILER</b>	DIA ALQUILER	Alquiler de piso tipo linoleo o conker liso ideal para el desarrollo de la danza estilo Break Dance, el tapete deberá tener las siguientes dimensiones 5 mt x 5 mt. Instalado sobre la tarima principal.	1	\$ 2.200.000	\$ 2.300.000	\$ 2.300.000
10	PISO TIPO 3 - <b>ALQUILER</b>	DIA ALQUILER	Alquiler de piso en charolina o vinilo brillante ideal para el desarrollo de las presentaciones de música popular y folclórica, el tapete deberá tener las siguientes dimensiones 12 mt x 6 mt. Instalado sobre la tarima principal.	1	\$ 4.200.000	\$ 4.200.000	\$ 4.200.000
11	TECHO ESTRUCTURAL <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de techo estructural a dos aguas seis patas, de doce (12) metros de ancho x doce (12) metros de profundidad y mínimo ocho (8) metros de altura desde el piso, diseñado para la realización de conciertos y ensamblado en estructura tipo truss, debe soportar el peso de los equipos de audio, video e iluminación dispuestos para el desarrollo del evento garantizando la estabilidad y seguridad de los asistentes al evento.	1	\$ 9.200.000	\$ 10.000.000	\$ 9.400.000
12	TECHO DE AGUAS <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de techo dos aguas especializado para la presentación de conciertos en estructura modular Grand Support de dimensiones quince (15) metros de ancho X doce 12 metros de profundidad a una altura interna de 6 metros desde el piso, deberá estar en capacidad de soportar el peso de los equipos que se incluyan en la propuesta. Cámara negra en tela (no poli sombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa que recubra 3 costados del techo en su totalidad y su altura desde la parte interna hasta el piso.	1	\$ 9.200.000	\$ 10.000.000	\$ 9.250.000
13	ESTRUCTURA SCAFFOLD <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de estructura en scaffold cubo de 2 metros de ancho por 2 metros de alto por cada lateral de la tarima, deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular Ground Support para la instalación de telones y equipos de audio, iluminación y video incluidos en esta propuesta. incluye transporte e instalación.	1	\$ 7.200.000	\$ 7.450.000	\$ 7.300.000

14	AREA DE TRABAJO TIPO 1 -ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 6 metros de ancho X 6 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.	1	\$ 1.380.000	\$ 1.400.000	\$ 1.400.000
15	AREA DE TRABAJO TIPO 2 -ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de área de trabajo de 4 metros de ancho X 4 metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, una (1) rampa de acceso al escenario para la carga debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, incluye transporte e instalación.	1	\$ 1.380.000	\$ 1.400.000	\$ 1.400.000
16	ESTRUCTURA TIPO TRUSS ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de estructura tipo TRUSS deberá ser especializado con certificado de fabrica en estructura modular de 30 cm x 30 cm, para cubrir mínimo 30 metros lineales para cubrir la necesidad técnica en el montaje del rider de iluminación requerido por los artistas, incluye transporte e instalación.	1	\$ 3.156.000	\$ 3.200.000	\$ 3.200.000
17	CAMERINOS TIPO 1 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de camerinos compuestos por una carpa de medidas 6 metros x 4 metros, instalada sobre 30 metros cuadrados de piso estructural ensamblado en tableros de tarima de dimensiones 2,4 metros de ancho x 1,2 metros de profundidad, cada camerino dotado con 1 sala tipo lounge, una mesa tipo tablón, 8 sillas plásticas sin brazos, una toma corriente doble, iluminación, un espejo de cuerpo completo. incluye transporte e instalación.	1	\$ 3.200.000	\$ 3.500.000	\$ 3.280.000
18	CARPAS TIPO 1 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 3x3 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.	1	\$ 280.000	\$ 310.000	\$ 300.000

19	CARPAS TIPO 2 <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de carpas en lona y estructura tipo pagoda metálica de 4x4 con laterales y canaletas, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.	1	\$ 325.000	\$ 350.000	\$ 355.000
20	CARPAS TIPO 3 <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de carpa tipo hangar en lona blanca y estructura metálica de 12 mts x 6 mts con laterales, las carpas deberán tener puntos de corriente e iluminación, incluye transporte e instalación.	1	\$ 3.748.000	\$ 3.800.000	\$ 3.820.000
21	MALLA DE SEPARACION <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de mallas de separación de 2 metros de alto X 2 metros de ancho, metálica para delimitar el perímetro del evento, incluye transporte e instalación.	1	\$ 59.988	\$ 60.000	\$ 70.000
22	VALLA DE SEPARACION <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de valla de separación de 2.20 metros de ancho X 1.30 metros de altura, metálica para delimitar el perímetro del evento, incluye transporte e instalación.	1	\$ 47.120	\$ 50.000	\$ 50.000
23	ESTRUCTURA RIGIDA <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de estructura rígida, destinada a contener el público en color negro, incluye transporte e instalación	1	\$ 72.782	\$ 80.000	\$ 80.000
24	BAÑO QUIMICO PORTAL <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Baño químico portátil construido en plástico reforzado con fibra de vidrio, con capacidad de tanque de 250 litros equivalente a 317 usos, rejilla de ventilación anti-lluvia, inodoro químico, debidamente marcados por genero masculino y femenino, se deberá garantizar dos baños por género para personas con discapacidad o movilidad reducida, con operador que garantice la sanidad de los baños durante el desarrollo del Festival. Incluye transporte e instalación.	1	\$ 382.863	\$ 392.000	\$ 400.000
25	TRIPODE - <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler Trípode altura regulable de hasta 12 pies con una capacidad de carga máxima de 80 libras Incluye T con accesorios de montaje de las luces como malacates o polea para regular altura.	1	\$ 1.600.000	\$ 1.700.000	\$ 1.630.000
26	MESAS - <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Mesas plásticas tipo rimax de 80 cm x 80 cm, incluye transporte e instalación.	1	\$ 12.000	\$ 15.000	\$ 16.000
27	MESAS - <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Mesa tipo tablon plegable de 1,80 cm x 60 cm, incluye transporte e instalación.	1	\$ 24.000	\$ 25.000	\$ 27.000

28	SILLAS - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Sillas tipo rimax plásticas sin brazos, incluye transporte e instalación.	1	\$ 2.500	\$ 2.500	\$ 2.800
29	MESAS TIPO PICNIC - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Mesa tipo picnic con parasol, incluye transporte e instalación.	1	\$ 47.000	\$ 45.000	\$ 55.000
30	PUFF - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Puff tipo pera de diferentes colores con relleno de poliestireno con icopor molido reciclado tamaño 120cm de altura por 110cm de diámetro, incluye transporte e instalación.	1	\$ 45.000	\$ 40.000	\$ 47.000
31	MANTELES - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Manteles tipo picnic, en tela de 180 gramos, en diferentes colores, tamaño estandar.	1	\$ 16.000	\$ 20.000	\$ 16.500
32	NEVERA - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Nevera vertical de un cuerpo panorámica, incluye transporte e instalación.	1	\$ 210.000	\$ 300.000	\$ 230.000
33	EXHIBIDORES - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Exhibidor porta canastillas, en madera o metal, incluye transporte e instalación.	1	\$ 120.000	\$ 140.000	\$ 128.000
34	BANDERINES - SUMINISTRO	SUMINISTRO	Banderines en tela, triangulares, tipo feria y colores variados.	1	\$ 45.000	\$ 35.000	\$ 50.000
35	AMBIENTACIÓN TELON - SUMINISTRO	SUMINISTRO	Ambientación en impresión digital sobre banner metro cuadrado según necesidad, incluye transporte e instalación.	1	\$ 90.000	\$ 90.000	\$ 100.000
36	BASTIDOR - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de bastidor 2 mts x 2 mts, para tensado de banner.	1	\$ 68.200	\$ 70.000	\$ 70.000
37	INSTALACIÓN BASTIDOR - SERVICIO	SERVICIO	Servicio de instalación y tensado de bastidores, por metro cuadrado.	1	\$ 45.000	\$ 50.000	\$ 50.000
38	CARROZAS - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Elaboración y alquiler de seis (6) carrozas de 3 mts de alto por 7 mts de largo, en grúas o camión tipo planchón de 6 a 8 toneladas, con temática definida por la Secretaria de Cultura y Turismo.	1	\$ 73.000.000	\$ 80.000.000	\$ 77.000.000
39	MERCHANDAISING - SUMINISTRO	SUMINISTRO	Kit basico de merchandaising (Gorras, camisetas, botones, botillitos, sombrillas publicitarias, pines, mugs, agendas, cuadernos, esferos, llaveros, memorias, tulas en tela no tejida, recordatorios, galardones)	1	\$ 140.000	\$ 50.000.000	\$ 160.000



40	ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL - SERVICIO	SERVICIO	Adquirir los servicios de una organización que trabaje con temas de prevención y promoción frente al consumo de sustancias psicoactivas - SPA, que cuente con profesionales psicosociales y diferentes estrategias de acompañamiento en el desarrollo de los festivales de la Agenda Cultural.	1	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000	\$ 5.500.000
SERVICIO DE SONIDO TECNICO							
41	SISTEMA DE SONIDO TIPO 1 -ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veintidos (22) cajas distribuido en once (11) por arreglo L y once (11) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; dieciseis (16) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispercion sonora uniforme con un spl de 135db; Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinti cuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud,, Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfonia para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfonia para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfonia vocal (mínimo 8	1	\$ 18.200.000	\$ 24.000.000	\$ 18.600.000

			<p>micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniero de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonería descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel).</p>			
--	--	--	--	--	--	--

42	SISTEMA DE SONIDO TIPO 2 -ALQUILER	DIA DE ALQUILER	<p>Alquiler de sistema de sonido line array activo F.O.H de cuatro vías ubicado en los laterales de la tarima compuesto por veintidos (22) cajas distribuido en once (11) por arreglo L y once (11) por arreglo R, que sea capaz de reproducir un spl de 142 db y 3.200 watts RMS por caja con comunicación NFC y RDNET que incluyan filtros fir y que puedan ser procesadas de forma remota en tiempo real; dieciseis (16) subwoofer 2x18" de 3200 watts rms cada uno en montaje down fill con el fin de cubrir perfectamente las areas mas cercanas al escenario y proporcionar una dispercion sonora uniforme con un spl de 135db; Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinti cuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, con cables UTP mínimo categoría cinco (5) para exteriores de mínimo veinte (20) y sesenta (60) metros de longitud; Dos (2) sistema de Side Field a cuatro vías, compuesto por seis (6) cabinas line array activas de tres vías con un spl de 136 db, de capacidad de salida mínima de 1400 watts cada una y 2 subwoofer activos 2x18" con capacidad de salida de 3200 watss rms cada uno, ocho (8) monitores de piso/stand activos capacidad mínima de salida de 750 Watts RMS; ocho (8) micrófonos inalámbricos con receptor inalámbrico montado en rack con función one - touch, conectores de salida XLR y 1/4, un (1) combinador de antena con antena; Tres (3) kit de microfonia para batería (mínimo 8 micrófonos); kit de microfonia para instrumentos (mínimo 20 micrófonos dinámicos); kit de microfonia vocal (mínimo 8 micrófonos); 8 sistemas de monitoreo In Ears, deberá contar con cables XLR, AC, speakon y accesorios para su puesta en marcha y perfecto funcionamiento, personal profesional ingeniro de sonido profesional y técnico para garantizar su correcta instalación y manejo, todo el sistema de audio (sistema de amplificación line array, monitoreo, consolas digitales, y microfonia descritos deberán ser profesionales en marcas mundialmente</p>	1	\$ 18.200.000	\$ 24.000.000	\$ 18.200.000
----	------------------------------------	-----------------	--	---	---------------	---------------	---------------

			reconocidas en producción de eventos artísticos de gran nivel).				
43	CONSOLA DIGITAL ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Compuesto por Una (1) consola digital con capacidad de cuarenta y ocho (48) entradas y veinticuatro (24) salidas auxiliares; un (1) snakes digitales con tarjetas dante y waves, un distribuidor de corriente de tres vías, debe incluir área de trabajo de cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de ancho X cuatro metros con ochenta centímetros (4,8) metros de profundidad en tableros de dimensiones 2,44 metros de ancho x 1,22 metros de profundidad altura regulable 1.2 metros - 1.7 metros, incluye Faldón para recubrimiento externo, una (1) escalera de acceso con pasamanos, para ubicar frente al escenario debe estar recubierta en su totalidad, esto quiere decir que debe tener techo y laterales por todos los costados, transporte e instalación.	1	\$ 5.800.000	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000
<b>ILUMINACION Y VIDEO</b>							

44	ILUMINACION ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de iluminación compuesto por: 36 par led RGBW + UV 18 wats OUTDOOR, 24 Cabezas móviles mega pointer 480 wts hibridas con CMY 3en1, 16 cabezas móviles k15 de 850 wts, 16 color strike RGBWA, 8 blinder 4x1 calido/frio, 12 diamond line TILL 12*40 W RGBW LED with LED Strip, dos (2) maquinas de humo antari f7, 2 seguidores 20R RGBW, una (1) consola profesional de iluminación MA3 capaz de controlar y dirigir toda la iluminación dispuesta en el anexo técnico, cables y accesorios para garantizar toda la instalación y correcto funcionamiento de la iluminación en el desarrollo del espectáculo.incluye transporte e instalación y manejo de los equipos.		\$ 13.200.000	\$ 14.000.000	\$ 13.400.000
45	PANTALLA DE VIDEO ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de sesenta metros cuadrados (60 mt2) de pantalla de video led en resolución mínima de pitch 3.9 mm con sus accesorios estructurales y procesadores para ensamblar mínimo tres (3) pantallas, con señal independiente y accesorios para garantizar su instalacion y funcionamiento. Incluye: Un (1) Video Switcher para el cambio de camaras y monitoreo; cuatro (4) Videocámaras FHD con trípode, un Gimbal Profesional, dron profesional para ponchar en vivo con control de salida hdmi directa para una señal limpia y sin latencia, kit de 5 intercomunicadores para facilitar la producción en campo, 2 monitores de video para producción, computador para la composicion de escenas y recursos de producción, 2 transmisores inalámbricos de video FHD de 300 m de alcance para la señal de las cámaras, accesorios para su completa instalación y puesta en marcha; personal profesional para su manejo; canal de internet satelital (no datos mobiles) dedicado de mínimo 100 megas de subida para transmisión vía STREAMING FULL HD, un decodificador de video bonding, una de las cámaras deberá estar enlazada al master por srt a traves de decodificador bonding con mínimo con tres operadores de datos mobiles, para garantizar la estabilidad y calidad de la transmisión por los canales oficiales de la administración municipal. incluye el Personal para la	1	\$ 19.500.000	\$ 38.000.000	\$ 20.000.000

			operación y la producción de video, así como la instalación y transporte.				
46	BACK LINE TIPO 1 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de back line compuesto por: tres (3) baterías de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22", Cuatro (4) Tomas de 10", 12", 14", 16", un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand para Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Dos (2) pedales sencillos para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; tres (3) amplificadores para guitarra cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10"; Tres (3) amplificadores de bajo cabezote de cabina 8 x 10", según requerimiento de los artistas.	1	\$ 9.350.000	\$ 12.000.000	\$ 9.500.000
47	BACK LINE TIPO 2 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de back line compuesto por: Dos (2) baterías de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) cada una con un (1) Bombo 22", Cuatro (4) Tomas de 10", 12", 14", 16", un (1) Redoblante, una (1) Stand para redoblante, un (1) Stand para Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, Dos (2) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos, Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; Un timbal latino; Dos (2) amplificadores para guitarra cabezote 120 w valvulados cabina 4 x 10";	1	\$ 7.850.000	\$ 8.000.000	\$ 8.000.000

			Un (1) amplificador de bajo cabezote, una (1) cabina 8 x 10"				
48	RACK DEE - JAY - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de rack dee - jay compuesto por: Dos (2) tornamesas de marca mundialmente reconocidas; Dos (2) unidades de CD Profesionales para mezcla; Un (1) mixer de cuatro canales con efectos profesional para mezcla; stand para ubicación de lo anterior mente mencionado; las marcas y referencias de los componentes anteriormente mencionados estarán sujetas a los riders técnicos solicitados por los artistas; Una (1) batería de marca mundialmente reconocida (mínimo 8 piezas) Un (1) Bombo 22", tres (3) Tomas de 10", 12", 14", un(1) Redoblante, un (1) Stand para redoblante, un (1) Stand pata Hi Hat, una (1) silla en excelente estado para batería, un (1) pedal sencillo para Bombo, tres (3) stand tipo Boom para platillos . Alfombra de 2 metros de ancho por 2 metros de profundidad para ubicar la batería; Un (1) amplificador para guitarra cabina cabezote; Un (1) amplificador de bajo; Una (1) cabina cabezote 8 x 10.	1	\$ 9.350.000	\$ 10.000.000	\$ 9.750.000
49	LUCE FERIA - ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Tira de luces, para exteriores, tipo vintage, de 6 a 14 metros de largo, incluye instalación.	1	\$ 35.000	\$ 45.000	\$ 42.000
<b>SERVICIOS ELECTRICO</b>							
50	PLANTAS ELECTRICAS TIPO 1 ALQUILER	DIA DE ALQUILER	Alquiler de dos plantas eléctricas una de ciento cincuenta (150) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra y una de ciento veinticinco (125) KVA a tres (3) fases, un (1) neutro y un (1) polo a tierra que cuenten con todos sus accesorios de seguridad y operarios para garantizar su funcionamiento en el desarrollo del evento.	1	\$ 3.680.000	\$ 4.000.000	\$ 3.700.000

51	PLANTAS ELECTRICAS TIPO 2 <b>ALQUILER</b>	DIA DE ALQUILER	Alquiler de planta eléctrica de 50 KVA tres fases un neutro, la cual deberá garantizar una acometida para la iluminación de las 20 carpas de emprendimientos, con por lo menos dos puntos de corriente de 110 v según necesidad, incluye cables y accesorios y personal para el correcto funcionamiento.	1	\$ 4.750.000	\$ 4.800.000	\$ 4.850.000
<b>SERVICIOS DE APOYO - EMERGENCIAS</b>							
52	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	personal de apoyo logístico capacitado, uniformado e identificado para la seguridad y atención del público asistente.	1	\$ 204.480	\$ 220.000	\$ 220.480
53	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	personal de seguridad capacitado para reacción y respuesta adecuada a situaciones propias de los eventos de afluencia masiva.	1	\$ 230.055	\$ 250.000	\$ 240.000
54	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	personal debidamente organizadas, capacitadas entrenadas, uniformadas y dotadas con extintores para prevenir y controlar puntos de conato de incendio y reaccionar ante situaciones peligrosas, garantizando la seguridad del público asistente.	1	\$ 272.834	\$ 300.000	\$ 283.000
55	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en organización de eventos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente hip hop, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización de las actividades.	1	\$ 1.215.000	\$ 1.400.000	\$ 1.220.000
56	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en organización de eventos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente de danza, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización de las actividades.	1	\$ 1.215.000	\$ 1.400.000	\$ 1.255.000
57	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en organización de eventos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente sua rock, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización de las actividades.	1	\$ 1.215.000	\$ 1.400.000	\$ 1.260.000
58	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en Coordinador de camerinos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para	1	\$ 810.000	\$ 900.000	\$ 860.000



			el componente hip hop en el Género Musical hip hop, que garantice el desarrollo del evento en camerinos.				
59	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en Coordinador de camerinos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente sua rock en el Género Musical rock, que garantice el desarrollo del evento en camerinos.	1	\$ 810.000	\$ 900.000	\$ 830.000
60	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Técnico o tecnólogo en Coordinador de camerinos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados para el componente danza, que garantice el desarrollo del evento en camerinos.	1	\$ 810.000	\$ 900.000	\$ 830.000
61	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Productor o técnico de streaming con mínimo 3 años de experiencia en el desarrollo de eventos virtuales de carácter artístico o cultural, profesional en publicidad o afines, para el desarrollo visual de la transmisión de todo el evento.	1	\$ 1.000.000	\$ 1.400.000	\$ 1.200.000
62	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Productor de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados en esta ficha técnica para Sua Rock, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización del festival Sua Rock.	1	\$ 2.450.000	\$ 2.500.000	\$ 2.600.000
63	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Productor de eventos con certificación en manejo de aglomeraciones y eventos masivos con experiencia mínima de 10 eventos certificados de magnitud igual o superior a los eventos estipulados en esta ficha técnica para hip hop, deberá acompañar la planeación, desarrollo y finalización del festival de Hip Hop.	1	\$ 2.450.000	\$ 2.500.000	\$ 2.600.000
64	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Productor o técnico de streaming con mínimo 3 años de experiencia en el desarrollo de eventos virtuales de carácter artístico o cultural, profesional en publicidad o afines, para el desarrollo visual de la transmisión de todo el evento.	1	\$ 1.000.000	\$ 1.400.000	\$ 1.200.000

65	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Profesional en medios audiovisuales, con experiencia de mínimo 5 años en producción de streaming para el desarrollo de eventos virtuales de carácter artístico o cultural. Deberá estar en el desarrollo visual de la transmisión de todo el festival sua rock.	1	\$ 1.000.000	\$ 1.400.000	\$ 1.200.000
66	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentador idóneo, maestro de ceremonias con experiencia mínima de tres años en trabajo de presentación en eventos similares al festival Sua Rock, con reconocimiento a nivel departamental o nacional.	1	\$ 2.400.000	\$ 3.000.000	\$ 2.480.000
67	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentadores (1 mujer y 1 hombre) con experiencia en la presentación de eventos del género musical Hip Hop (MC, Breakdance, Dj, Graffiti, freestyle), con más de tres años de experiencia certificada, deberá acreditar un mínimo de 5 eventos como presentador en eventos similares y debe ser representativo a nivel nacional en el genero.	1	\$ 2.400.000	\$ 3.000.000	\$ 2.480.000
68	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentador(a) con formación en Comunicación Social y Periodismo, con más de tres años de experiencia certificada, deberá acreditar un mínimo de 5 eventos como presentador en eventos similares y debe ser representativo a nivel nacional en el género.	1	\$ 2.400.000	\$ 3.000.000	\$ 2.400.000
69	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentadores (1 Hombre y 1 Mujer) con experiencia en la presentación de eventos del género musical Hip Hop (MC, Breakdance, Dj, Graffiti, freestyle), con más de tres años de experiencia certificada, deberá acreditar un mínimo de 5 eventos como presentador en eventos similares, los cuales serán seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1	\$ 1.320.000	\$ 1.500.000	\$ 1.420.000
70	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentador con experiencia en la presentación de eventos del género musical Hip Hop (Breakdance), con más de tres años de experiencia certificada, deberá acreditar un mínimo de 5 eventos como presentador en eventos similares y debe ser representativo a nivel local en el genero.	1	\$ 396.000	\$ 400.000	\$ 420.000
71	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Presentador idóneo, maestro de ceremonias con experiencia mínima de tres años en trabajo de	1	\$ 2.400.000	\$ 2.500.000	\$ 2.480.000

			presentación en eventos similares y debe ser representativo a nivel departamental o nacional en danza.				
72	PERSONAL DE APOYO	UNIDAD	Talleristas en danza de talla nacional con experiencia en el desarrollo de talleres en danza folclórica, de gran importancia nacional e internacional, el director o algún miembro de la agrupación deberá dictar una clase maestra para los artistas locales, el cual debe realizar el taller y llevar a cabo una presentación en vivo, esta agrupación debe contar con mínimo 10 años de trayectoria nacional certificada y 4 circulaciones internacionales certificadas), para realizar un show de 30 minutos en el evento de cierre del festival "En Sua se danza".	1	\$ 2.000.000	\$ 2.500.000	\$ 2.200.000
73	MODULO DE ESTABILIZACION Y CLASIFICACION (MEC)	GLOBAL	Modulo de Estabilización y Clasificación (MEC) con su respectivo personal, equipos e insumos: Incluye: carpa estructural de 4x4 mínimo dieciséis (16) metros cuadrados, deberá contar con vallas de protección, ubicadas a los cuatro (4) lados de la misma, permitiendo el fácil acceso de los pacientes por su entrada principal, debe estar dotado con medicamentos, dispositivos médicos, debe contar con recipientes plásticos y rígidos (tipo canecas) con su respectiva bolsa, para el desecho de residuos peligrosos y no peligrosos. De igual manera, debe tener un recipiente para residuos cortopunzantes (guardián), todos correctamente identificados, contará con el personal necesario para la atención integrado por un médico y 17 auxiliares de enfermería con certificación en soporte básico de vida. Un (1) Transporte Asistencial Básico TAB (ambulancia básica), Un (1) Transporte Asistencial Medicalizado TAM (ambulancia medicalizada).	1	\$ 16.300.000	\$ 18.000.000	\$ 16.900.000

74	PLAN DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIA	GLOBAL	Recursos para la elaboración e implementación del Plan de Emergencia y Contingencia destinado para las actividades, que incluya: Permisos de las entidades competentes en Gestión del Riesgo, iluminación, una (1) mesa, Veinte (20) sillas, un (1) tablero acrílico, dieciséis (16) avisos informativos de dimensiones 2 metros de ancho x 0,80 de altura, con la siguiente información: P.M.U, Baños Hombres, Baños Mujeres, Ingreso 1, Ingreso 2, Ingreso 3, Ingreso 4, Salida de Emergencia 1, Salida de Emergencia 2, Salida de Emergencia 3, Salida de Emergencia 4, Ruta de Evacuación 1, Ruta de Evacuación 2, Punto de Encuentro, Camerinos, Parqueadero - Solo Personal Autorizado. Elementos que deben ser debidamente instalados en los lugares definidos en el Plan de Emergencia y Contingencia.	1	\$ 2.811.775	\$ 3.000.000	\$ 2.900.000
<b>SERVICIOS DE IMPRESIÓN PUBLICITARIA</b>							
75	PUBLICIDAD	UNIDAD	Impresión de afiches de 33cm por 48cm en papel ecologico earth pack de 115grm. El diseño sera suministrado por la Secretaria de Cultura y Turismo del municipio de Soacha.	1	\$ 5.600	\$ 7.200.000	\$ 5.650
76	PUBLICIDAD	UNIDAD	Impresión tamaño carta en propalcote, opalina, o papel lino 300 gr 4x0 tintas según diseño entregado por la entidad	1	\$ 6.500	\$ 6.500	\$ 6.600
77	PUBLICIDAD	UNIDAD	Plegables tamaño carta por 4, tipo 3 cuerpos, doble cara, impresos en material ecologico earth pack de 150gms	1	\$ 940	\$ 1.000	\$ 990
78	PUBLICIDAD	UNIDAD	Pendon con dimensiones de 4 mts de ancho por 1,50cm de alto, en banner 13onz que incluya tubo metalico y cordel, con instalacion incluida en el lugar señalado por la Secretaria de Cultura y Turismo.	1	\$ 310.000	\$ 320.000	\$ 320.000
79	PUBLICIDAD	UNIDAD	Pasacalle con laterales de 6mts de ancho por 1mt de alto, el cual debera ser instalado al frente del escenario.	1	\$ 350.000	\$ 350.000	\$ 365.000
80	PUBLICIDAD	UNIDAD	Escarapela con dimensiones de 10cm de ancho por 12cm de alto, el material de la impresión sera ecologico earth pack de 150gr con forro y cordon, con codigo de barras o QR, para poder tener acceso a las areas del evento, el diseño sera suministrado por la Secretaria de Cultura y Turismo del municipio de Soacha.	1	\$ 7.600	\$ 7.500	\$ 7.700

81	PUBLICIDAD	UNIDAD	Pasacalle con laterales de 6mts de ancho por 1mt de alto, el cual debera ser instalado al frente del escenario.	1	\$ 350.000	\$ 420.000	\$ 360.000
82	PUBLICIDAD	UNIDAD	Suministro de backing de 2 mts x 2 mts con estructura desarmable metalica.	1	\$ 480.000	\$ 500.000	\$ 495.000
83	PUBLICIDAD	UNIDAD	Manilla de seguridad, papel Tyvek para eventos de pulgada, impresa, según diseño requerido por la Secretaria de Cultura y Turismo.	1	\$ 270	\$ 370	\$ 276
84	PUBLICIDAD	UNIDAD	Volantes media carta, tinta 4x4, propalcote de 150grm, según diseño suministrado por la entidad.	1	\$ 120	\$ 300	\$ 128
85	PUBLICIDAD	UNIDAD	Impresión sobre carton doble pared, con vinilo laminado, tamaño 70 cm x 40 cm	1	\$ 65.000	\$ 90.000	\$ 72.000
<b>RECURSOS Y SERVICIOS ARTISTICOS</b>							
86	Presentacion Artista Internacional	GLOBAL	Un artista o grupo del género Rock de amplio reconocimiento y trayectoria internacional, que realice una presentación en vivo de mínimo sesenta (60) minutos.	1	\$ 37.500.000	\$ 40.000.000	\$ 38.200.000
87	Presentacion Artistica - ROCK	GLOBAL	Una agrupacion del municipio de Soacha, con larga trayectoria, que certifique una experiencia mayor a siete (7) años, con circulación en diferentes eventos de gran importancia nacional e internacional con al menos una (1) producción musical de disco o sencillo, la cual seran seleccionada por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública, según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo, cada una deberá realizar una presentacion en vivo de cuarenta y cinco (45) minutos.	1	\$ 6.600.000	\$ 7.000.000	\$ 6.750.000
88	Presentacion Artistica - ROCK	GLOBAL	Una agrupacion del municipio de Soacha, con mediana trayectoria, que certifique una experiencia entre tres (3) y seis (6) años, con circulación en diferentes eventos de gran importancia departamental, nacional e internacional con al menos una (1) producción de sencillo, la cual seran seleccionada por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública, según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo, cada una deberá realizar una presentacion en vivo de treinta y cinco (35) minutos.	1	\$ 3.960.000	\$ 4.000.000	\$ 3.400.000

89	Presentacion Artistica - ROCK	GLOBAL	Una agrupacion del municipio de Soacha, con mediana trayectoria, que certifique una experiencia entre seis (6) meses y dos (2) años, con circulación en diferentes eventos de gran importancia local y departamental con al menos una (1) producción de sencillo, la cual seran seleccionada por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública, según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo, cada una deberá realizar una presentacion en vivo de veinticinco (25) minutos.	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.740.000
90	Presentacion Artistica - ROCK	GLOBAL	Dos agrupaciones de intercambio, preferiblemente de Bogotá, que cumplan con los estandares de calidad, para que puedan ser invitadas y realizar su presentación en el municipio de Soacha, dentro del Festival Municipal Sua Rock, quienes deberan acreditar trayectoria y voluntad de vincularse a través de un documento de compromiso.	1	\$ 3.640.000	\$ 4.000.000	\$ 3.720.000
91	Presentación Dj Residente	GLOBAL	Artistas Dj del genero Hip Hop que realicen presentación durante todo el evento como Dj residente. El DJ debe tener conocimientos y experiencia de participacion de 5 eventos en las areas de MC's, break dance y freestyle, los cuales serán seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1	\$ 1.320.000	\$ 2.000.000	\$ 1.420.000
92	Presentación Dj Breaking	GLOBAL	Artistas Dj del genero Hip Hop que realice presentación durante las intervenciones de breaking como Dj invitado. El DJ debe tener conocimientos y experiencia de participacion de 5 eventos en las areas de break dance.	1	\$ 1.056.000	\$ 1.800.000	\$ 1.100.000
93	Presentación de Dj Show Dj Nacional	GLOBAL	Un artista o grupo del género Hip Hop Elemento Dj de amplio reconocimiento y trayectoria nacional mínimo 5 años, que realice una presentación en vivo de mínimo treinta (30) minutos.	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.690.000
94	Presentacion Artistas reconocimiento nacional	GLOBAL	Un artista o grupo del género Hip Hop, de amplio reconocimiento y trayectoria nacional mínimo 5 años, que realice una presentación en vivo con una duración mínimo de cuarenta y cinco (45) minutos.	1	\$ 5.280.000	\$ 5.000.000	\$ 5.310.000

95	Presentacion Artistas reconocimiento nacional	GLOBAL	Un artista o grupo del género Hip Hop escena de Freestyle, de amplio reconocimiento y trayectoria nacional mínimo 5 años, que realice una presentación en vivo con una duración mínimo de cuarenta y cinco (45) minutos.	1	\$ 25.000.000	\$ 25.000.000	\$ 25.500.000
96	Presentacion Artistas reconocimiento internacional	GLOBAL	Un artistas o grupos del género Hip Hop, de amplio reconocimiento de trayectoria internacional de mínimo 10 años y gran reconocimiento en el sector, que realice una presentación en de mínimo sesenta (60) minutos.	1	\$ 40.000.000	\$ 40.000.000	\$ 41.000.000
97	Presentación Artistas MCS Locales	GLOBAL	Un artista MC local del genero del Hip Hop, con una trayectoria de más de 5 años certificada, para que realice una presentación en vivo con una duración de máximo cuarenta y cinco (45) minutos, los cuales seran seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1	\$ 3.000.000	\$ 4.000.000	\$ 3.100.000
98	Presentación Artistas MCS Locales	GLOBAL	Un artista MC local del genero del Hip Hop, con una trayectoria entre tres (3) y cinco (5) años certificada, para que realice una presentación en vivo con una duración de máximo treinta (30) minutos, los cuales seran seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1	\$ 23.760.000	\$ 25.000.000	\$ 23.860.000
99	Presentación Artistas MCS Locales	GLOBAL	Un artista MC local del genero del Hip Hop, con una trayectoria entre seis (6) meses y tres (3) años certificada, para que realice una presentación en vivo con una duración de maximo veinticinco (25) minutos, los cuales seran seleccionados por los jurados de las audiciones a traves de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.740.000
100	Batalla de Freestyle Locales	GLOBAL	Realizar una batalla de Freestyle en los intervalos del Festival de Hip Hop, desde cuartos de final. Donde se premiaran los tres (3) primeros lugares de la siguiente manera: 1 puesto 50%, 2 puesto 30% y 3 puesto 20% del 100% del presupuesto asignado para la premiación.	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.640.000

101	Presentación Artista Break Dance Local	GLOBAL	Realizar una batalla de Break Dance en la categoría 3Vs3 Bboys en los intervalos del Festival de Hip Hop, desde cuartos de final. Donde se premiaran los tres (3) primeros lugares de la siguiente manera: 1 puesto 2'700.000, 2 puesto 1'800.000 y 3 puesto 1'400.000.	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.740.000
102	Presentación Artista Break Dance Local	GLOBAL	Realizar una batalla de Break Dance en la categoría 1Vs1 Bboys en los intervalos del Festival de Hip Hop, desde cuartos de final. Donde se premiaran los tres (3) primeros lugares de la siguiente manera: 1 puesto 1'000.000, 2 puesto 600.000 y 3 puesto 400.000.	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.740.000
103	Presentación Artista Break Dance Local	GLOBAL	Un show de escuelas de break dance para que realicen una presentación en vivo con una duración de máximo veinte (20) minutos, los cuales serán seleccionados por los jurados de las audiciones a través de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1	\$ 1.980.000	\$ 2.000.000	\$ 1.200.000
104	Exhibición de graffiti	GLOBAL	Una intervención en la categoría de Crew, para que realice una intervención en un muro del municipio de Soacha previamente gestionado, con mínimo 3 integrantes y máximo 5 integrantes, los cuales serán seleccionados por un proceso de curaduría y evaluación a través de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1	\$ 6.600.000	\$ 8.000.000	\$ 6.700.000
105	Exhibición de graffiti	GLOBAL	Exhibición en vivo de graffiti durante la realización del Festival Sua Hip Hop, los cuales serán seleccionados por los jurados de las audiciones a través de convocatoria pública según los requerimientos de la Secretaria de Cultura y Turismo	1	\$ 1.980.000	\$ 2.000.000	\$ 1.980.000
106	Presentación danza Folclórica Colombiana Local	GLOBAL	Larga trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique más de siete (7) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 7.920.000	\$ 7.920.000	\$ 7.960.000



107	Presentación danza Clásica Local	GLOBAL	Larga trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique mas de siete (7) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a traves de la convocatoria publica realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 7.920.000	\$ 10.000.000	\$ 7.930.000
108	Presentación danza urbana local	GLOBAL	Larga trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique mas de siete (7) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a traves de la convocatoria publica realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 7.920.000	\$ 10.000.000	\$ 7.980.000
109	Presentación ritmos afro-latinos y show	GLOBAL	Larga trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique mas de siete (7) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a traves de la convocatoria publica realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 7.920.000	\$ 10.000.000	\$ 7.980.000
110	Presentación danza Folclórica Colombiana Local	GLOBAL	Mediana trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a traves de la convocatoria publica realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 5.280.000	\$ 6.000.000	\$ 5.370.000
111	Presentación danza Clásica Local	GLOBAL	Mediana trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a traves de la convocatoria publica realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 5.280.000	\$ 6.000.000	\$ 5.390.000

112	Presentación danza urbana local	GLOBAL	Mediana trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 5.280.000	\$ 6.000.000	\$ 5.390.000
113	Presentación ritmos afro-latinos y show	GLOBAL	Mediana trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 5.280.000	\$ 6.000.000	\$ 5.380.000
114	Presentación danza Folclórica Colombiana Local	GLOBAL	Corta trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.740.000
115	Presentación danza Clásica Local	GLOBAL	Corta trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.740.000
116	Presentación danza urbana local	GLOBAL	Corta trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.740.000

117	Presentación ritmos afro-latinos y show	GLOBAL	Corta trayectoria, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acredite y certifique entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, los cuales deben ser seleccionados a través de la convocatoria pública realizada por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha, una vez superen la etapa de audiciones y sean elegidos.	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.740.000
118	Presentación Artista Nacional	GLOBAL	Presentación de un artista o agrupación con reconocimiento y trayectoria nacional mínimo 5 años y reconocimiento en la escena de la música colombiana, que realice una presentación en vivo de mínimo sesenta (60) minutos y dicte un taller a los artistas locales que se presentarán en el desarrollo del Festival.	1	\$ 20.000.000	\$ 30.000.000	\$ 21.000.000
119	Presentación Agrupación de música popular Local	GLOBAL	Presentación de agrupación de artistas de música popular de larga trayectoria, que acredite más de siete (7) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha	1	\$ 5.280.000	\$ 6.000.000	\$ 5.320.000
120	Presentación Artista de música popular Local	GLOBAL	Presentación de artista solista de música popular de larga trayectoria, que acredite más de siete (7) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha	1	\$ 2.640.000	\$ 3.000.000	\$ 2.740.000
121	Presentación Agrupación de música tradicional colombiana y folclórica Local	GLOBAL	Presentación de agrupación de artistas de música tradicional colombiana y folclórica de larga trayectoria, que acredite más de siete (7) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaría de Cultura y Turismo de Soacha	1	\$ 5.280.000	\$ 8.000.000	\$ 5.380.000

122	Presentacion Artista de música tradicional colombiana y folclórica local	GLOBAL	Presentacion de artista solista de música tradicional colombiana y folclórica de larga trayectoria, que acredite mas de siete (7) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1	\$ 2.640.000	\$ 5.000.000	\$ 2.740.000
123	Presentacion Agrupación de música popular Local	GLOBAL	Presentacion de agrupación de artistas de música popular de mediana trayectoria, que acredite entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1	\$ 3.960.000	\$ 4.500.000	\$ 3.960.000
124	Presentacion Artista de música popular Local	GLOBAL	Presentacion de artista solista de música popular de mediana trayectoria, que acredite entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1	\$ 1.980.000	\$ 6.000.000	\$ 2.000.000
125	Presentacion Agrupación de música tradicional colombiana y folclórica Local	GLOBAL	Presentacion de agrupación de artistas de música tradicional colombiana y folclórica de mediana trayectoria, que acredite entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1	\$ 3.960.000	\$ 5.000.000	\$ 3.990.000
126	Presentacion Artista de música tradicional colombiana y folclórica Local	GLOBAL	Presentacion de artista solista de música tradicional colombiana y folclórica de mediana trayectoria, que acredite entre tres (3) y seis (6) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1	\$ 1.980.000	\$ 3.000.000	\$ 2.000.000
127	Presentacion Artistas de música popular Local	GLOBAL	Presentacion de agrupación de artistas de música popular de corta trayectoria, que acredite entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de	1	\$ 1.320.000	\$ 3.000.000	\$ 1.420.000

			audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha				
128	Presentacion Artista de música tradicional colombiana y folclórica Local	GLOBAL	Presentacion de agrupación de artistas de música tradicional colombiana y folclórica de corta trayectoria, que acredite entre seis (6) meses y dos (2) años de trayectoria, seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha	1	\$ 1.320.000	\$ 2.500.000	\$ 1.420.000
129	Presentacion de un artista o agrupacion internacional	GLOBAL	Presentación de un artista o agrupación con reconocimiento y trayectoria nacional o internacional mínimo 5 años, con reconocimiento en la escena de la música gospel, que realice una presentación en vivo de mínimo sesenta (60) minutos.	1	\$ 20.000.000	\$ 30.000.000	\$ 20.500.000
130	Presentacion artista o agrupacion local	GLOBAL	Presentación de agrupaciones de música gospel locales, con minimo un (1) año de trayectoria, con circulación en diferentes eventos de gran importancia, los cuales serán seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	1	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000	\$ 5.500.000
131	Presentacion artista o agrupacion local	GLOBAL	Presentación de solistas de gospel locales, con minimo un (1) año de trayectoria, con circulación en diferentes eventos de gran importancia, los cuales serán seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	1	\$ 2.500.000	\$ 3.000.000	\$ 2.600.000
132	Presentacion artista o agrupacion local	GLOBAL	Presentación de agrupaciones de danza de gospel locales, con minimo un (1) año de trayectoria, con circulación en diferentes eventos de gran importancia, los cuales serán seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	1	\$ 1.500.000	\$ 2.000.000	\$ 1.600.000

133	Presentacion artista o agrupacion local	GLOBAL	Presentación de agrupaciones de teatro de gospel locales, con minimo un (1) año de trayectoria, con circulación en diferentes eventos de gran importancia, los cuales serán seleccionados dentro del proceso de convocatoria abierta, que supere la etapa de audiciones y sea seleccionado por los jurados adquiridos por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	1	\$ 1.500.000	\$ 2.000.000	\$ 1.600.000
<b>SUMINISTRO DE ALIMENTACION</b>							
135	Hidratación	UNIDAD	Botellas de Agua por 600ml	1	\$ 3.000	\$ 2.500	\$ 3.100
136	Avituallamiento	UNIDAD	Refrigerios Tipo 1: Compuestos por un (1) emparedado 250 gramos (pan baguette, 2 tajadas de jamón (30 grs), 2 tajadas de queso (25 grs,) lechuga (10 grs), 1 fruta, de temporada (80 grs) 1 bocadillo (30 gr) o y 1 jugo en caja de 200 ml."	1	\$ 22.000	\$ 18.000	\$ 22.900
137	Avituallamiento	UNIDAD	Refrigerios Tipo 2: Compuestos por 1 jugo en caja de 200 ml, sandwich y fruta		\$ 13.000	\$ 15.000	\$ 13.900
<b>PUBLICIDAD DIGITAL</b>							
138	Derechos de autor y conexos	GLOBAL	Pago del recaudo de la remuneración correspondiente ante la sociedad de gestión colectiva correspondiente, para garantizar el almacenamiento digital de obras musicales, interpretaciones artísticas musicales, fonogramas, videos musicales y de la comunicación de las obras musicales con contenido audiovisual. (aforo gratuito de 3000 personas para Acinpro)	1	\$ 15.100.000	\$ 20.000.000	\$ 15.200.000
139	Perifoneo	UNIDAD	Equipo de perifoneo publicitario	1	\$ 150.000	\$ 450.000	\$ 160.000
140	Publicidad Digital	GLOBAL	Publicidad digital en las diferentes redes sociales (Facebook, Instagram, TikTok, X, Twitch, Youtube)	1	\$ 5.000.000	\$ 10.000.000	\$ 5.100.000
<b>PREMIACIÓN</b>							
141	Instrumentos Músicales	UNIDAD	Suministro de instrumentos musicales para bandas en marcha o marciales, los cuales pueden ser: redoblante metalico de 14 pulgadas, con cinturón y baquetas. Baston de mando o batuta elaborada en material de alta resistencia, con terminados, con cordón decorativo, de	1	\$ 15.000.000	\$ 20.000.000	\$ 15.200.000

			1,20cm. O lira tipo militar, material del marco en aluminio, afinación de 440 Hz, con cargador y golpeador, de tamaño mediano.				
<b>TEATRO Y CIRCO</b>							
<b>138</b>	Artistas de Teatro Locales	UNIDAD	Adquirir obras de teatro locales de personas naturales, grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acrediten y certifiquen más de dos (2) años de trayectoria, con mínimo cinco (5) certificaciones de participación en diferentes eventos de gran importancia departamental, nacional e internacional, los cuales serán seleccionados por convocatoria pública adelantada por la Secretaria de Cultura y Turismo de Soacha.	5	\$ 17.600.000	\$ 20.000.000	\$ 17.700.000
<b>139</b>	Artistas de Circo Locales	UNIDAD	Se adquirira un show de circo, para lo cual se tendrán en cuenta grupos constituidos, colectivos artísticos o agrupaciones, que acrediten y certifiquen más de dos (2) años de trayectoria, con mínimo tres (3) festivales de circo organizados y realizados en el municipio de Soacha, los cuales seran seleccionados por convocatoria pública adelantada por la Secretaria de Cultuura y Turismo de Soacha.	1	\$ 17.600.000	\$ 20.000.000	\$ 17.700.000
<b>VALOR TOTAL</b>					<b>\$ 719.701.627</b>	<b>\$ 918.560.670</b>	<b>\$ 738.096.024</b>

### 11.1. Presupuesto oficial

Con la información suministrada en el análisis de la oferta se consolidó el siguiente cuadro, donde se puede evidenciar que los precios ofertados vistos están conforme a las condiciones técnicas del contrato suscrito entre **SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DE SOACHA Y EPUXUA AVANZA E.I.C.E.**

EMPRESA	TOTAL
FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS	\$ 719.701.627
RED MARKETING	\$ 918.560.627
LOGIC SERVIS	\$ 738.096.024

Por lo anterior, se llevó a cabo un análisis del mercado, solicitando cotizaciones a proveedores que contaran con la capacidad técnica para ejecutar el presente proceso contractual. Tras la solicitud, se recibieron dos cotizaciones de las empresas FUNDACION CAMINO A LOS SUEÑOS, RED MARKETING Y LOGIC SERVIS se observó variación en las cotizaciones, siendo prudente definir el valor más bajo y favorable por precios unitarios para la entidad del estudio de mercado. Con lo anterior, se es pertinente para asegurar el factor económico a monto agotable del proyecto y manteniendo las condiciones técnicas exigidas en el contrato Interadministrativo 3109-2024 suscrito entre **SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DE SOACHA Y EPUXUA AVANZA E.I.C.E.** De acuerdo con el estudio de mercado realizado, se mantiene el valor estimado del contrato a monto agotable en **DOS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS (\$2.853.767.657) M/CTE** Esto se debe a que el análisis realizado permitió verificar que los proveedores están ajustados conforme a los precios unitarios asociados al contrato interadministrativo.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### SECCIONES

Estudio de Oferta.

Estudio de Demanda.

### FUENTES

SECOP: [www.colombiacompra.gov.co](http://www.colombiacompra.gov.co)

SECOP: [www.colombiacompra.gov.co](http://www.colombiacompra.gov.co)  
[www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co)

SECOP Integrado Datos Abiertos

<https://www.datos.gov.co/Gastos-Gubernamentales/SECOP-Integrado/rpmr-utcd/data>

Guía para la codificación de bienes y servicios de acuerdo con el código estándar de productos y servicios de Naciones Unidas (UNSPSC) – Colombia Compra Eficiente: [www.colombiacompra.gov.co/manuales](http://www.colombiacompra.gov.co/manuales)

WEB Colombia Licita. [www.colombialicita.com](http://www.colombialicita.com)



**HUMBRETO ALEJANDRO YATE LOZADA**  
**DIRECTOR DE ESTRUCTURACIÓN DE PROYECTOS (E)**

Proyectó: Rafael Eduardo Romero Acosta – Profesional Especializado – Estructuración de Proyectos

